

Mundo Argentino



10 centavos
en toda la
República

"NOCHE DE REYES", por Biondini

Nº 833

LEA EN ESTE NÚMERO: "El cuento de Reyes", por Horacio Varela (hijo); "Los hilos invisibles", por Florencio Mosquera Kelly, y "El crepúsculo de las reinas", por Domingo L. Pradel



Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO

Querida sobrina:
Sabe por la presente que el que
suscribe, tu tío Julián, tendrá
a Güenos Aires esta noche, con
motivo del día
de Reyes. Se abrieron
to que me presen-
tarse de sopetón
y atarugado
de juguetes
pa' los chi-
cos. Recibi
un fuerte
abrazo de
Julián
Apero
H.

¡TU TÍO JULIÁN TIENE
CADA OCURRENCIA!...

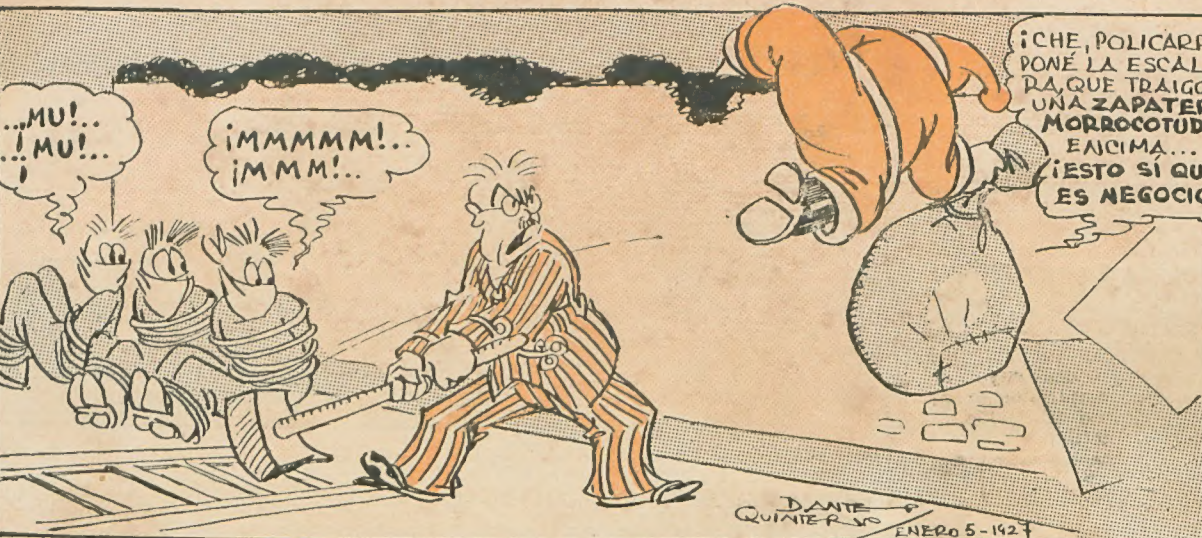
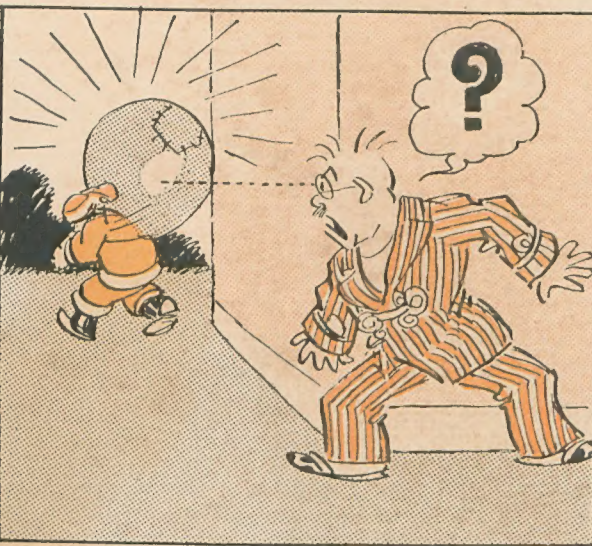
AQUÍ TENÉS
LA BOLSA...
Y YA SABÉS...

LO ÚNICO QUE ME FALTA PARA
PARECERME AL VIEJO NOEL, ES
UN CAMELLO QUE VUELE.



EL TÍO JULIÁN ES UN BICHO
RARO. TODOS LOS AÑOS SE NOS
PRESENTA DE GOLPE Y PORRAZO
Y NOS LLENA LA CASA DE JUGUETES.
PERO LO QUE ES ESTA VEZ, SINO
SE QUITA LA MANÍA AL VER TANTOS
TAMANGOS...

¡ZAS! ¡AHÍ ESTÁ! ¡LOCO
EL TÍO! ¡COSTEARSE DESDE RIO
NEGRO PARA REPETIR SIEMPRE
LA MISMA PANTOMINA!...



UN EXTRAÑO PERSONAJE VISITÓ ANOCHÉ TODO EL BARRIO NORTE DE LA METRÓPOLI

Vestido con las clásicas ropas del legendario Noel, un sujeto misterioso consiguió introducirse anoche en casi todas las residencias del tranquilo barrio norte, y cargó, así, con los zapatos y botines que los vecinos ingenuos dejaron en las ventanas, a la espera del mago visitante. Cuando trataba de escalar una verja que da al jardín de la casa del prestigioso vecino don Fermín Fierro, fué descubierto por éste, quien, luego de propinarle con creces su merecido, le obligó a declarar. Se trata del zapatero Nicasio Doble-suela, un pobre hombre que, cansado de hacer composturas y colocar tacones de goma a \$ 1.50, se proponía armarse de un lote de pares de botines y abrir así una zapatería. Pero el pobre don Nicasio se encontró con la horma de su zapato.

DANTE
QUINTERNO
ENERO 5-1924

Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 63 Almagro, 1119, 1120, 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times Building, Nueva York.

AÑO XVII

BUENOS AIRES, ENERO 5 DE 1927

Núm. 833

Notas de la semana

Despedir el año a tiros es una bárbara y peligrosa costumbre

Año Nuevo, vida nueva... ¿Habrá verdad en la popular frase? Lo positivo es que pueden variar el año y la vida, pero quedan las costumbres, y, si son malas, con más razón. Precisamente, en estos días de festividades de fin de año recrudece la mortalidad en forma insospechada gracias a la bárbara costumbre de despedir el año a tiros de revólver.

En vano la Jefatura de Policía, con persistente empeño, publica una circular indicando los peligros que tiene esta costumbre digna del Far West y prohibiendo terminantemente esas ruidosas y mortíferas demostraciones. Buenos Aires, en sus suburbios y barrios alejados del centro no encuentra mejor forma de alegrarse que haciendo disparos. ¿A qué? ¿Por qué?

No hay manera de encontrar respuesta a estas preguntas. Es una mala costumbre que parece condenada a persistir si no se toman medidas más enérgicas que los paternales consejos de una circular a la policía que, por sabidos, no causan ya el menor efecto. El remedio estará en el día en que se convengan determinadas gentes que lo que hacen es un acto de peligrosa incultura.

Poco después, un incidente sangriento vino a revelar que la vida de los jóvenes delincuentes no era nada grata. Los menores, desesperados, provocaban estas lógicas tentativas de liberación.

Los incidentes tuvieron repercusión en el Concejo Deliberante, que sancionó una minuta autorizando a tres de sus miembros para que gestionasen ante el Presidente de la Nación la modificación fundamental de la situación en que se encuentran los menores asilados. A su vez, la Jefatura de Policía tomó cartas en el asunto, dirigiendo una nota al ministro del Interior, en la que el objetivo principal ha sido demostrar la inoportunidad de la gestión del Concejo, primero, por no tocarle intervenir, y segundo, porque los menores están bajo el amparo paternal del Estado.

La cuestión formal no interesa; lo último sí. ¿Existe, realmente, ese amparo protector? ¿Bastan las leyes y las instituciones, deficientes ante la realidad?

Misterio absoluto sobre los ejercicios de tiro del "Rivadavia"

Han pasado ya muchos días de los famosos ejercicios de artillería del "Rivadavia" epilógados en un sensible fracaso técnico, cuyas razones oficiales no lograron convencer plenamente. En todo

Un artículo novedoso e interesante:

Aventuras de amor en la vida de nuestros grandes hombres

Por JUAN JOSE de SOIZA REILLY

publicará Mundo Argentino el miércoles próximo.

¿Y todavía recomiendan que se plante algodón!...

Cada especialidad agrícola tiene sus propagandistas y sus más decididos partidarios. ¿Cómo iba a convencerse, un técnico en algodones, por ejemplo, de que es malo el momento actual para producir tal cultivo? Todo lo contrario. El técnico especialista, y usando muchas veces la tribuna oficial de las publicaciones ministeriales, demostrará que el agricultor que siembre algodón tendrá una inversión maravillosa.

Tales consejos pueden ser inoportunos. Comentamos precisamente el contrasentido que ofrecen declaraciones así cuando en todo el mundo agrícola-económico no se habla de otra cosa que de la crisis del algodón. El exceso de producción en los Estados Unidos ha originado un desastre económico "peor que diez huracanes de Florida", al decir de un diario yanqui. El precio de venta es inferior, en todas partes, al de la producción. Los agricultores peruanos se hallan arruinados también. La cosecha argentina no dió los resultados que se esperaban con el algodón.

¿Se aprovecha de estos momentos para insistir? ¿Comprenden esos propagandistas la responsabilidad que tienen? Un técnico, obcecado en un cultivo, puede ser el peor de los malos pastores.

No es un paraíso el que se le destina a los menores delincuentes

Hace pocos días, en la Alcaldía de Menores de la Capital se produjo una fuga.

este tiempo transcurrido no se sabe una palabra ni de la actitud que tomará la Comisión de la Cámara de Diputados frente a lo acontecido, ni se explica siquiera algo que la curiosidad pública hubiera querido conocer: ¿si los tiros han dado o no en el blanco!

En cambio hemos tenido un intercambio de telegramas de felicitación, fórmulas puramente oficiales.

No han perdido su interés esos malhadados ejercicios. Son juegos de guerra que cuestan al pueblo muchos miles. Más han costado, todavía, las obras de modernización y reparación de los acorazados en Estados Unidos. El persistente silencio a este respecto, lejos de convenir al prestigio de la marina, no hace sino aumentar la sensación de fracaso y de inutilidad.

Algún derecho ha de tener el pueblo: ¿saber, siquiera, si sus millones han sido bien o mal gastados!

Una carta puede ir al centro del África, pero no a ciertos barrios de Rosario

Una gran ciudad como Rosario ofrece la curiosa anomalía de que determinadas cartas que se envían a puntos alejados del centro, en las nuevas urbanizaciones, son devueltas con esta indicación: "Fuera de radio". Se debe esto a la falta de personal en el correo local cuyo presupuesto y cantidad de empleados se calcularon cuando la ciudad no había alcanzado su expansión actual.

Sea como fuere, el hecho habla muy



Vencidos,

son aquellos hombres debilitados, sin voluntad, a quienes les falta carácter y energía. Si emprenden una empresa no tienen confianza en el éxito y es, ese pesimismo, el que los hace fracasar. Los vencidos no tienen voluntad para librarse de ese cansancio que les hace desear estar acostados durante el día. Es para ellos, para los débiles de cuerpo y de espíritu que hemos creado la

NUCLEODYNE

El tónico que da fuerza

Bajo su acción el cuerpo revive, la voluntad vuelve a manifestarse y la vida se torna agradable, color de rosa. La eficacia de la Nucleodyne reside en su sabia composición. Entran en su fórmula: fósforo orgánico, alimento de las células; estricnina, tónico de los nervios y zumo testicular de toros que favorece la función de todas las glándulas del cuerpo.

Farmacia Franco - Inglesa

La mayor del mundo.

Sarmiento y Florida

Buenos Aires



A Vd. le agradan las flores...

como adorno para su toilette, pero más que nada por su delicado perfume.

Volverá a encontrar toda la fragancia de las flores, idealizada en el perfume del JABÓN

AROMAS DE ESPAÑA

donde se ha concentrado el exquisito aroma de los célebres jardines españoles.

En tiendas, farmacias y perfumerías
PRODUCTOS QUITO — BUENOS AIRES

LOS AVISOS EN "MUNDO ARGENTINO" SON, PARA EL LECTOR, GARANTÍA DE SERIEDAD, Y PARA EL ANUNCIANTE, DE DIFUSIÓN



poco en favor del Correo. Rosario ofrece el contrasentido de no encontrar un cartero que lleve una carta a un barrio algo distante, cuando el mismo Correo hace atravesar mares y continentes a las cartas, llegando hasta lugares remotos donde la civilización es escasa. ¿Estarán en peores condiciones estos barrios suburbanos de la segunda ciudad de la República?

Panamericanismo en discursos y panamericanismo con armas

Un diario de Río de Janeiro, "O Jornal", señala el hecho de que, en los actuales momentos, Chile acaba de solicitar autorización de su Congreso para la construcción de seis nuevos destroyers. La Argentina gasta ingentes cantidades de dinero en la modernización de sus navíos de línea y en un plan de nuevas construcciones navales; el Perú acaba de incorporar a su flota los submarinos construidos en Estados Unidos...

¿Y el Congreso Panamericano de Santiago?, se pregunta ese diario, aludiendo a la ineficacia absoluta de la tesis sobre limitación de armamentos y desarme, aprobada entre grandes discursos por los delegados de las naciones sudamericanas.

Contribuimos todos, con los hechos, a demostrar la ineficacia de esas reuniones internacionales. La responsabilidad es de los gobiernos. Son ellos los que crean la farsa diplomática del Panamericanismo para ser los primeros en negarla.

Será más caro, todavía, el ferrocarril más caro del mundo

Tenemos el ferrocarril más caro del mundo, según estadísticas comparativas que alguna vez se han publicado: el Transandino, única vía férrea, por el momento, para comunicarnos con Chile y con el Pacífico. Nunca se ha insistido sobre los altos precios de fletes y pasajes considerando el costo de la construcción de la obra y su relativo poco tráfico.

Es el caso, no obstante, que las elevadas tarifas vigentes aumentan, de golpe, en un 66 %.

El Gobierno de Mendoza, alarmado, señala el caso a la Dirección General de Ferrocarriles. Está en juego la posibilidad de una disminución considerable de tráfico comercial a Chile y la casi seguridad de la muerte del turismo. Florecientes hoteles e industrias instaladas en las faldas de los Andes amenazan ya con paralizar o cerrar sus puertas.

Como dato comparativo y elocuente puede afirmarse que el recorrido de Mendoza a Los Andes cuesta hoy 162.80 nacionales por 251 kilómetros, siendo así como el doble de un pasaje de primera de Mendoza a Buenos Aires, 1150 kilómetros.

El Ministerio de Obras Públicas está directamente llamado a intervenir atendiendo un justo reclamo sobre un hecho que altera profundamente la vida económica de Mendoza y el turismo nacional.

Plagas de la vida de los pueblos: el "gracioso"

No es la primera vez que tenemos que ocuparnos de los graciosos de los pueblos, de esos seres que quieren matizar la monotonía de la vida provinciana con algún hecho que, en su concepto, es eminentemente gracioso y ha de causar la risa o el asombro del pueblo entero. Las bromas de esta clase, por lo general, son estúpidas y no causan la menor gracia, salvo a sus autores.

El "gracioso" del pueblo es un ser temible del que se puede esperar todo puesto que cultiva amorosamente su propia fama, justificándola con nuevos hechos.

Un farmacéutico de Tres Arroyos — y digamos, en honor de Tres Arroyos, que no es un pueblito, sino una de las ciudades más prósperas de la provincia, — no ha encontrado mejor modo de exteriorizar su fama de gracioso que llevando la vidriera de cianuro y añadiendo que había de todo precio y calidad, y que se vendía por kilos, si era necesario...

¿Cuándo se dará una severa lección a estas gentes? ¿Se la merecen!

Queremos un país de libertad y de trabajo y no un vergonzoso comité político

Por Héctor Valladares (hijo)

NO disipada aún la inenarrable tragedia de San Juan; fresco todavía el vergonzoso recuerdo de los fraudes electorales cometidos en diversos partidos y localidades de la Provincia de Buenos Aires, llega como una bofetada a la democracia argentina el hecho ocurrido en Monte. Como se sabe, organizada o no, se produjo una verdadera batalla campal entre dos agrupaciones de distinta filiación política, de cuyos resultados hay que lamentar cuatro muertos y un sinnúmero de heridos.

Es deplorable el tener que admitir que nuestro país, a pesar de los esfuerzos de argentinos y extranjeros de orden, continúa, como hace cincuenta años, viviendo una vida azarosa de sucia politiquería. No importa que los progresos morales y materiales de su población hayan hecho de la República Argentina una nación que cuenta en el extranjero con grandes consideraciones como estado libre y democrático; no importa que sus ciudadanos honestos, laboriosos y bien intencionados trabajen y se preocupen por el prestigio de nuestro régimen democrático. Nuestra organización política y moral está, como los hechos lo demuestran, muy lejos de haber alcanzado el nivel que debe tener en países que se consideran civilizados.

La repercusión que tales crímenes y desmanes políticos pueden tener en el exterior, son fáciles de figurar. País inmigratorio por excelencia, jamás podrá ad-

Cada europeo que viene a nuestras playas nos trae más civilizaciones en sus hábitos, que luego comunica a nuestros habitantes, que muchos libros de filosofía. Se comprende mal la perfección que no ve, toca ni palpa. Un hombre laborioso es el catecismo más edificante.

¿Queremos que los hábitos de orden, de disciplina, de industria prevalezcan en nuestra América? Llenémosla de gente que posea hondamente esos hábitos. Ellos son comunicativos; al lado del industrial europeo pronto se forma el industrial americano. La planta de civilización no se propaga de semilla. Es como la viña: prende de gajo.

J. B. ALBERDI en "Bases".

Jamás se verán realizados estos sueños de una patria grande, si nuestros conciudadanos, olvidando los principios de humanidad y el sano espíritu de nuestra democracia, dejan que odios mezquinos los arrastren hasta ultimarse a balazos.

quirir el prestigio necesario para atraer a los buenos inmigrantes, ya que, como en el nuestro, las gentes se asesinan a balazos por cuestiones de política de aldea.

Lo ocurrido en Monte debería servir

de lección a los que en él intervinieron. Consideramos que el fraude electoral, motivo de los acontecimientos ulteriores, ha sido un acto indigno de quienes se dicen representantes de un partido de democracia; pero la represalia tomada más tarde por los que aspiran a la encarnación de las ideas de patriotismo, de civismo tradicional y de las buenas costumbres conservadoras, se nos antoja simplemente bárbara. Es de lamentar que la lección de que más arriba hablábamos no beneficie ni a una ni a la otra parte. Ya sabemos que de todos los enconos, que de todos los odios, ningunos tan amargos, tan hondamente arraigados como aquellos producidos por antagonismos políticos. Pero quien ha de aprovechar tal lección será, para vergüenza nuestra, el extranjero que pensaba venir a establecerse en nuestro suelo o el que sabiendo que la República Argentina es un país rico, se disponía a beneficiarse invirtiendo capitales en nuestras industrias. Este y aquél pensarán un rato más antes de decidirse. La Argentina — aunque nos duela decirlo — no ofrece, en tales circunstancias, garantía alguna para nadie.

Esta revista viene bregando por un país mejor, por un país de libertad, de trabajo y de seguridad; viene luchando porque los que aquí viven, bajo el mismo cielo y al amparo de la misma bandera, ya sean extranjeros o naturales, sientan sobre sí la responsabilidad de que son los guardadores de una nueva y brillante democracia; de esa democracia cuyo espíritu existe en todos los hombres que aman a la familia, al techo que los cobija y al aire que respiran. Pero nuestros esfuerzos, como aquellos que mueven a los ciudadanos bien intencionados, se ven de repente anulados por hechos como los que han motivado estas líneas.

A pesar de todos los progresos realizados por el país en el orden material y moral, la política provoca, en explosiones semejantes, pasos hacia atrás, que son deplorables en el progreso del país. Todas las conquistas que nuestra democracia puede exhibir ante los ojos de los extranjeros, se ven lamentablemente empañadas por los desmanes sin cuento efectuados en el mismo nombre de esa democracia.

No podemos saber hasta dónde llegará, en el corazón de los hombres víctimas de enconos políticos, un llamamiento a la cordura. Es ya hora de meditar muy seriamente sobre el cariz que en los últimos tiempos están tomando las luchas de la política criolla. Estamos cayendo en un caos del cual nos será muy difícil salir, o del cual, ciertas provincias, partidos e localidades, no saldrán nunca. Tendrán que sufrir como maldición, el día no muy lejano en que a los odios políticos se unan los odios de familia; que a las venganzas de comité sigan las represalias personales y se arraigue el espíritu de la "vendetta" acicateado por feudos familiares. Veremos, entonces, que pueblos nuevos, llenos de salud y de vida, se verán agobiados por mezquindades morales y materiales de tal suerte, que parecerán poblaciones de la edad media.

Hechos tales como los que son del dominio público, y que parecen llevar miras de reproducirse, son un resabio vergonzoso de los tiempos bárbaros de nuestra organización política, cuando no se concebía otra justicia que la que suministraba la punta del facón o la que imponía la boca del trabuco.

Si los tiempos han cambiado en otro orden de cosas, debe también cambiar en lo que respecta a la manera de ejercitar los derechos cívicos. Enterremos, una vez por todas, los inconcebibles odios políticos; desarraiguemos de nuestras costumbres el hábito de engañar; aprendamos a perder con calma y resignación. Y por sobre todas las cosas, no olvidemos que estamos viviendo en una época de civilización, y que todos nuestros actos de barbarie repercuten en nuestro país y fuera de él, provocando desconfianzas y fundando sospechas de que la República Argentina es un país atrasado y sus habitantes un conglomerado de indios.



Pasan los Reyes Magos

Por JOSÉ M. BRAÑA.

Bajo la blanca estrella
que su camino
alumbraba con suaves
fulgores igneos,
marchan, montados
en dóciles camellos,
los Reyes Magos.

Llevan muchos juguetes
asaz bonitos,
para dar alegrías
a muchos niños
que, llenos de ansia,
ponen sus zapatitos
en la ventanas.

Mas no siempre los Magos
son imparciales
con los niños pobres
tan abundantes,
pues siempre han sido
los mejores juguetes
para los ricos.

¡Hasta en lo más sagrado
hay ironía!
¡hasta los Reyes Magos
son egoístas!
¡hasta ellos sienten
por los pobres la tirria
de los burgueses!...

¿Vendrán para mis hijos
los Reyes Magos?
¿Dejarán juguetitos
en sus zapatos?
¡Qué amargo sino
si los Reyes no pasan
para mis hijos!

.....
Bajo la blanca estrella
marchan los Reyes
llevando por millares
lindos juguetes...
¡Yo los espero!
¡Yo soy aún un niño
que cree en ellos!

TILÍN, talán, tilín, talán, tilín, tilín, tilín, talán...

Es la campanita del teatro de títeres del Zoo. Esta tarde suena más alegre, más vivamente que de costumbre.

Tilín, talán, tilín, tilín, tilín, llama la campanita jubilosa, echando sus pulmoncitos de aleación, como un dúo de plata y cobre, a los jardines esmaltados de pequeños. El trencito chirría en sus oxidados ejes, exhalando con su locomotora el agudo y rasgante silbato autoritario. Los petisos y las llamitas pasan con su carga infantil, en una caravana policroma bajo el azul indigo de una tarde serenisima. El Zoo está en su apogeo de día feriado. Lejos, los elefantes parsimoniosos recortan con sus siluetas oscuras la infinita limpidez del cielo. En un rincón, como una masa informe, las serpientes duermen al sol contra una vidriera sucia de tierra. Marineros y conserptos, niñas y matrimonios, fotógrafos y vendedores de helados y chocolates, pululan por los parques ante los diminutos castillos de las bestias.

Y mientras los flamencos reflejan su estuche de nácar en las aguas verdinegras del lago, y los cóndores se desperezan en ansiedad de vuelo, y los buitres zamarrean la corva de sus picos en el enrejado, dominando el rugido del tigre de Arabia y de la hiena y de la pantera, mezclándose al organillo de la calesita que gangosea un vals antiguo, imponiéndose al parloteo de los guacamayos y a la cantinela de los camelots, suena más viva, esa tarde, la campanita del teatro de títeres: tilín, tilín, tilín, tilín, talán, talán.

Es que Genoveva la jorobadita, "Genó", está contenta y nerviosa. Es algo extraño lo que le ocurre. Cada vez que hacen una obra en la que trabaja "Marionette", y que "Genó" está en su día, la pobre "Genó" vive una hora intensa. Sus ojos grandes y pardos brillan como en otras épocas, cuando no había una sombra de dolor velando sus pupilas... Cuando el rostro fresco y jovial, sereno como el de las madonas florentinas, era cotizado en los mejores ateliers; cuando "Genó", en sus veinte abríles, allá en las academias de "Pedrigrossi" y del "Veneto", posaba para Garrier, porque poseía la espalda más perfecta y escultórica de cuantas se conocieron entre las modelos célebres del barrio bohemio de "Piccola Firenze".

Mas "Genó" es ahora otra bien distinta. Quince años han pasado sobre sus espaldas, que son deformes y contrahechas. Fue un accidente ruidosamente trágico. El auto se desbarrancó en la carretera de Padua a Milán. Dante Mordegla, el empresario, recuerda todo aquel triste episodio. El era apuntador en el Coliseo de Viena, cuando conoció a "Genó". La célebre modelo comenzaba a despertar la atención en el teatro lírico. Un muchacho pintor, llegado de Sud América, descubrió la divina condición de su garganta, y le buscó maestro de canto. "Genó" fué convenciendo poco a poco a las gentes bohemias de "Piccola Firenze" del encanto sublime de una vocecita, de un timbre tan armonioso, de tan sutiles matices y tan interiormente cálida, que parecía una vibración arrancada del alma.

Su carrera artística fué rápida. Un año de estudio, que costó Mario, el pintor sudamericano. Los grandes profesores de Milán. Luego los grandes empresarios de Viena. Dante Mordegla recordaba aquellas épocas de triunfo de "Genó",

Los hilos invisibles

Dib. de Quinterno

que estaba en camino de conquistar el título de "Reina de la Opereta". Mas las artistas deben sacrificar su corazón para triunfar. No son dueñas de sus sentimientos. El empresario no contrata sólo su garganta, sino su cuerpo y su alma también...

Hasta que dos años más tarde aquel ruidoso y trágico episodio derrumbó en un instante la gloria de la inminente diva: el automóvil en que viajaban "Ge-

Hilos invisibles, como en el teatro de títeres, mueven a los seres humanos: tal es lo que piensa un personaje de este cuento sobre el destino de las gentes y aun de las bestias. Venimos predestinados para desempeñar tal o cual papel en la tragicomedia del mundo, y es inútil que pretendamos torcer la ruta por donde fatalmente marchamos. El destino de "Genó" la jorobadita, heroína de esta humana narración, parece confirmarlo así.



— ¡EA, "GENÓ", NO ESTÁS TRISTE! ES HORA DE DAR LA SEGUNDA FUNCIÓN.

nó" y el empresario de desbarrancó en la carretera de Padua a Milán. "Genó" quedó entre las astillas. La levantaron moribunda, con una fractura de la clavícula. Las espaldas de la modelo de Friné de Carrier quedaron deformes. La futura "Reina de la Opereta" resultó jibosa y ridícula, con su cuello embutido y duro. "Genó", la jorobadita, fué luego modista, traspunte, corista de entretelones. La celebrada cantante, estrella de la opereta, llevó una oscura vida parasitaria en la farándula. Y finalmente quedó en Buenos Aires, después de una temporada de fracaso, y encontró aquí a Dante Mordegla. El viejo camarada apuntador en el Coliseo de Viena, tenía un teatro. Pero un teatro de autómatas.

— Quédeses aquí. Este teatrillo de títeres le dará el pan seguro. Haremos todo. Desde Esquilo a Benavente, Wagner o Franz Lear. Los títeres para todo se prestan, y usted, "Genó", podrá, de cuando en cuando, cantar una romanza. Los chicos se rien mucho con las palizas de "Mosquito", se intimidan con la voz ronca del "General", se les ponen los pelos de punta con las brujas de Macbeth. A mí, como este teatro está en pleno florecimiento, me hace falta una mujer del oficio, una mujer de teatro. Usted hará hablar divinamente a "Gertrudis", a las "Brujas", a "Marionette".

"Genó" aceptó con un gesto de definitiva resignación, levantando el hombro de-

forme, y soñando con sus negros y húmedos ojos de cierva en el pequeño goce de manejar esos títeres. Se enamoró de "Marionette", cuyo rostro inmóvil le sonrió desde el primer instante. Aquella "Marionette" andrajosa, vestida a lo María Stuardo, era el más lindo de todos los autómatas. Le pareció que era como algo de ella misma, como cuando quince

se oía el coro de risas de la multitud que pagaba para ver aquella función, en la que fatalmente, por intereses o por pasiones, los títeres debían de darse grotescamente los unos contra los otros.

— "Marionette" trabaja esta tarde, "Genó". El público es serio.

Esto significaba que la jorobadita debía cantar alguna romanza para el público de grandes. Entonces "Genó" elegía alguna partitura antigua de vieja diva. Al compás del piano, la canción llegaba amortiguada a la pequeña sala, interrumpida a veces por el bramido de la hiena o el rugido del león, o el graznar del cuervo. O por el llanto de un chiquillo, o el silbato del trencito, o el vals antiguo de las calesas mecánicas. Allá, en los entretelones, "Genó" la jorobadita ponía toda su alma en la canción, mientras "Mario-

nette", colgada de sus hilos, paseaba por el proscenio su cuerpo rígido, movía sus brazos de autómatas y sonreía con su rostro inmóvil, como una marquesa petrificada, en aquel traje de terciopelo negro y bajo la gola blanca de su cuello a lo María Stuardo.

Y esa tarde, mientras "Mosquito" se estaba emborrachando en la taberna y no volvía al hogar, "Marionette" cantó una romanza, "Elégie", de Massenet:

Oh dulce primavera de otros tiempos, florida estación, te has ido ya para siempre...

Nunca habían oído un aplauso en el teatro de títeres. Ni "Genó", ni Dante Mordegla conocían ese supremo tributo de la gloria. Pero esa tarde, cuando terminó la romanza, se oyó un aplauso.

— ¡Aplausos, Dante! — dijo la jorobadita por lo bajo al empresario. — ¡Ni que estuviéramos en Milán! ¿Recuerdas?

Pero Dante no podía atender en razón que llegaban a la escena culminante. "Mosquito" volvía borracho. Vigilantes, doña Gertrudis, el General. Y, por fin, la inevitable zarandeada grotesca de los autómatas, el vaivén con que uno a otro debían luchar mientras los niños reían.

La jorobadita "Genó" espió detrás del telón al público de la sala.

— ¡Dante! ¡Dante! Mira quién está allí con esos niños. ¡Serán sus hijos! ¡Es él, Mario, el pintor! Aquél a quien tanto amé y a quien tanto hice sufrir... ¡Si me viera así! ¡Si supiera que era la "Genó" quien cantaba la elegía!...

DOS lágrimas pesadas han llenado los ojos de la jorobadita "Genó". Después de la función, como por un secreto instinto de coquetería, quedó contemplando su "Marionette". Ante aquella muñeca extática, de negro terciopelo y

(Continúa en la pág. 30)



Lo barato...

no consiste en pagar un precio mínimo por lo que se compra, sino en conseguir el valor equivalente al dinero que se invierte. La excelente calidad de los vinos Tomba tipo francés, comparables a los mejores importados, justifica su precio.

GRANDES VINOS TOMBA
LA MAS GRANDE Y PERFECTA BODEGA DEL MUNDO

REPRESENTANTES GENERALES LUIS COLOMBO C.ª L.ª AVENIDA DE MAYO 839

PROGRESO Y DINERO

El medio más rápido y práctico para conseguirlo lo conocerá Vd. solicitando hoy mismo el folleto explicativo "Hacia la Fortuna", que le remitiremos gratis y sin compromiso alguno. Nuestros cursos breves — Comerciales, Técnicos o de Dibujo — que preparamos especialmente, le harán ganar dinero en pocos meses. Sin pérdida de tiempo, corte y envíe el Cupón gratis.

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, Empleado de Escritorio, Cajeros y Cálculos, Corresponsal, Taquígrafos, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada (Curso especial)

CURSOS TÉCNICOS: Técnico Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Ollaufleur, Técnico Electricista, Constructor Perito Maquinista.

CURSOS DE DIBUJO: Fisionómico, Artístico, Lineal, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética, Francés e Inglés.

CUPON GRATIS

UNIVERSIDAD RIOPLATENSE
(Enseñanza por correspondencia)
SAN JOSÉ, 550 BUENOS AIRES

Nombre
Dirección
Localidad F. C.
Curso que le interesa
30



¡CUIDADO!

no compre Vd. un Revólver y le den la carabina de Ambrosio

Asegúrese Adquiriendo

REVOLVERES
"TANQUE"

Exija siempre esta marca

Su mecanismo es garantido y el seguro, patentado contra descargas fortuitas, hacen del "Tanque" el arma preferida de los entendidos.

Se fabrica en todos los modelos

DESCONFIE DE LAS IMITACIONES

En venta en las buenas casas del ramo

Si no puede adquirirlo en su localidad, dirijase al Representante Depositario:

LEANDRO REDAELLI
SALTA, 1120 — Buenos Aires

SUNSET
TIÑE

Renueva Embellece

Cuadritos porteños Víspera de Reyes

Dib. de Victor Macaya

Por Pedro Barraza

PERO, ¿será posible que vos estés aquí sirviendo medios litros?

— ¡Y tan posible! Calláte. No alcés la voz, que ni yo mismo quiero enterarme de este descenso.

— Contame esa aventura, viejo.

— Yo, que he dao más propinas a los mozos que medios litros he servido en esta víspera de Reyes, no he tenido más remedio que convertirme en muñeco que anda de acá pa allá, hecho un opa a fuerza de órdenes y contraórdenes, y sonriendo a cualquier farabuti.

— ¡Qué víspera de Reyes la tuya, Eluterio Martínez! ¡Convertido en mozo de un bar alemán!

— No me hablés; si esto es peor que lo que está haciendo la Caja de Jubilaciones con los dichosos aportes, que nunca acaban de venir y siempre vivimos con la esperanza de que lleguen un día...

— ¡Mozo, medio cristal!

— ¡Mozo!

— Gritá no más hasta que te quedés seco.

— Atendélo, che, y luego me contás esta nueva peripecia de tu vida.

— ¡Mozo, dos medios litros!

— ¡Va! ¡Va! ¡Te das cuenta? ¡Estoy convertido en lacayo de todas estas esponjas de cervecería!

— Paciencia, Eluterio.

— ¡Paciencia! Al más guapo lo pondría yo dentro de mi cuero, y ya lo verías reventar como un escuerzo.

— ¡Mozo, medio litro!

— ¡Va! ¡Va!... ¡Vida perra!

— Mirá cómo estoy sudando. No es pa menos: aquí hay cada camello que te toma de una sentada diez y doce medios litros, y vos tenés que andar como bombero con balde de agua, corriendo de aquí pa allá, apagando este incendio que arde en todos los pechos.

— ¡Y cómo es que as cáido en este bar?

— Romanticismos, viejo, nada más que romanticismos. No sé si te has enterao que hace apenas un año que contraje en-lace.

— ¡Zas! ¡Te casaste también?

— También. Me casé, y, claro, yo, que era más loco que los del manicomio, asenté la cabeza cuando mi mujer me hizo el regalo de Reyes de un pibe.

— ¡Y ya sos papá también?

— Papá, sí, y como me casé en contra de la voluntad de mi tío, que era, como sabés, mi generoso protector, el muy descorazonado me dió con la puerta en las narices... y desde entonces ando como perro en cancha de bochas, luchando a patadas con la vida, agarrándome de donde puedo, humillándome como nunca pa que no le falte el pucherete a mi negra ni a mi pibe. Ya te he dicho que son romanticismos, novelierías... ¡Vida perra!

— Me has conmovido, Eluterio. Nunca creí que vos ibas a dejar de ser el muchacho farrista de años atrás, divertido y manguero, cuando los canarios cantaban a toda hora en la jaula de tu cartera.

— Aquello se acabó. Ahora, ¿querés peor desgracia que la mía? ¿Adónde has visto vos a un muchacho jugador, bailarín, derrochador y mujeriego como yo, haciendo de mozo de bar alemán?

— ¡Mozo, dos medios litros!

— ¡Así te ahogaras en cerveza, desgracia!

— Andá a servirlos.

— Dejá que grite; se ve que tiene buenos pulmones... Como te decía, mi destino es más negro que la cerveza ídem. A veces pienso que, si por mí fuera, mandaría sobre la humanidad otro diluvio;



— AQUELLO SE ACAEÓ. AHORA, ¿QUERÉS PEOR DESGRACIA QUE LA MÍA? ¿DÓNDE HAS VISTO VOS A UN MUCHACHO JUGADOR, BAILARÍN, DERROCHADOR Y MUJERIEGO COMO YO, HACIENDO DE MOZO DE BAR ALEMÁN?

Jolamente que ahora no sería de agua...

— ¿De qué sería?

— ¡Sería un diluvio de cerveza, pa que no quedara ni una sola de estas esponjas con patas!

— Pues a mí, entonces, me ha ido mejor que a vos.

— Me alegro, viejo.

— El viejo estiró la pata, y me he convertido en aministrador general de los cuatro conventillos que él tenía...

— ¿Qué me contás?

— Vos sabés que yo me casé siendo casi un muchacho.

— Es cierto. ¿Cuántos hijos tenés ya?

— Tengo cuatro, nada menos, y aquí les llevó juguetes pa que esta noche los Reyes se los pongan en los zapatitos...

— Pero, ¿qué te pasa? ¿Estás llorando?

— ¿Cómo no querés que lllore? ¡Mi pibe no tendrá esta noche un miserable caballito de cincuenta centavos!

— No te aflijás por tan poca cosa.

— ¿Poca cosa?

— Vos sabés que los amigos se conocen en la desgracia. ¿Cuánto precisás pa que esta noche la pasés alegre en compañía de tu señora y tu pibe?

— ¡Hermano, me rompés el alma!

— Dejáte de sentimentalismos. ¿Cuánto precisás?

— ¡Hermano, tenés un corazón de oro!

— ¿Te alcanzan cincuenta pesos?

— ¡Y me sobran pa ser feliz esta víspera de Reyes más triste que Nochebuena sin pan!

— Tomálos, y disimulá la emoción.

— ¡Mozo, cuatro medios litros!

— ¡Va! ¡Va!... Nunca olvidaré este rasgo tuyo, hermano. Sos más bueno que el cigarrillo cuando uno se siente solo...

— Dejáte de agradecimientos, y chau, que se me hace tarde.

— Adiós, hermano. ¡Qué corazón de oro tenés! (No hay vuelta, Eluterio Martínez: sos un consumado ator dramático, de esos que son capaces de hacer llorar a un adoquín. ¡Porque mirá que te salió bien el cuento del casorio, del purrete y de la víspera de Reyes sin plata! ¡Chocála, Eluterio, por este éxito positivo!)

MIENTRAS
los nenes
duermen,
Lucía y

El cuento de Reyes

Por Horacio Varela (hijo)

frazado de ironía.
Salió a la calle.
Tenía que reco-
rrer treinta y

yo estamos en el humilde comedor de nuestra humilde casita, envueltos en el manto de una común tristeza. En el apartado barrio se oyen algunas voces de la buena gente que ha salido a sentarse en la vereda, a tomar el fresco mientras charla. Hay algunas risas. Suenan frases vulgares. De tarde en tarde, el ruido de un tranvía que pasa parte en dos el silencio nocturno.

Sólo nosotros, sentados el uno junto al otro, dejamos caer por los ojos la tristeza de nuestra miseria. Suspiramos... Y las cuatro paredes blancas—testigos mudos de nuestra pena—nos miran enigmáticas y frías... Un suspiro, una palabra, una queja que apenas se ha esbozado... y salen de nosotros, y su eco se alarga, se desliza por todas las habitaciones de la casa y vuelve y penetra de nuevo en los oídos.

—Mañana es víspera de Reyes...
—Pensaba en eso, Lucía—le digo, sin mirarla.
—El Pirrín quiere su auto... y la Beba me habló de una carta que quiere le mandemos a los Reyes Magos... ¡Pobrecitos!...

He sentido el suspiro de Lucía como una puñalada fría y aguda entrarse en el alma. Seguimos en silencio, porque el silencio nos habla de cosas que, de decirlas en voz alta, nos enpujarían al sollozo.

Al rato, Lucía se levanta. Parece que temiera entristecerme. Y la veo desaparecer en la penumbra del dormitorio, la cabeza volcada sobre el pecho, como una sombra, delgada, pronta a quebrarse.

—¿Te quedas?—siento que me dice bondadosamente, desde lejos.

—Sí, voy a escribir unas carillas... Mañana llevaré el cuento al Director, ¿sabes, Lucía?, y los nenes tendrán sus juguetes y sus dulces...

—¡Si lo hicieras!... ¡Pobrecitos, ellos no saben nada!...

De nuevo el silencio. Y las paredes blancas, que otras veces me hablaron de purezas, hoy las siento frías, y cuanto más las miro, más me parece que se me van a caer encima, a envolverme como en una mortaja.

Dos, tres, cuatro cigarrillos, arrugados, débiles, maltrechos. Me alcanzan, sí. Los pongo sobre la mesa..., y espero. ¿Espero qué?

Lucía, en el dormitorio, debe estar ya acostada. Entretanto, lanzando una tras otra bocanadas de humo, espero. ¿Espero qué? ¿Una idea original? ¿Un asunto? ¿Un cuento? ¡Ah, todo es empezar, planear algo, buscar luego el punto de arranque, y lo demás es fácil! Sí, fácil... Pero el cerebro no me responde. Hay algo muy grave que lo absorbe por entero. ¡Ah, sí, es horrible! Quince días ya que he perdido mi puesto en el diario. Quince días que, por razones de índole económica, me despidieron así, con ese "sentimos mucho" que suena a bofetada... ¡Ah, ah! Ellos no sabían, Samuel, ¿eh?, pero tú sí, tú sí lo sabes bien. ¡Hay que comer, hay que vivir, Samuel! ¿Y cómo harán esto tu mujer y tus hijos? Antes sí, antes tu bohemia, tu naturaleza hecha a las privaciones, te acorazaban, y todo lo soportabas con más o menos estoicismo. Pero ellos no, Samuel. Ellos no son como tú, y es necesario que comprendas, que esto no puede tomarse como antes a risa...

Largos minutos me quedo pensando todas estas cosas amargas. Y mientras las pienso, ordeno una y varias veces las carillas que otras veces he transformado en trozos de pan y horas de abrigo; carillas puras, vírgenes, a la espera de mi pluma que caiga sobre ellas, a desflorarlas fecundándolas.

—¿Te falta mucho, Samuel?

Lucía no duerme. Debe estar pensando lo mismo que yo.

—Ya voy; falta poco..., sí, sí...

Ideas atroces me torturan. ¿Para qué te casaste, Samuel? Eres un canalla, ¿lo oyes?, un grandísimo canalla. Creías que

con la gloria, ¿eh? ¡Si es para morirse de risa, pedante, engreído! Los hijos y la mujer no se alimentan con esas tonterías.

Y es para pasado mañana, para Reyes. Tiene que ser, si quiero cobrar adelantado, un cuento de Reyes. ¡Un cuento de Reyes! ¡Bah, es estúpido! Ahora, cual-

La necesidad apremiante en que se encuentra un escritor desconocido y sin apoyo alguno ha dado motivo a Horacio Varela para escribir un cuento de impresionante realismo, que hace que el lector siga con interés las cavilaciones y las angustias de un hombre que se ve al borde de la desesperación y la locura.

quier tema sería ridículo, de una cursilería de beata o de un sentimentalismo ramplón. ¡Ah, Dios, Dios! Es necesario que ellos tengan sus juguetes y sus dulces. Hasta el más pobre de

sabe que no hay un solo cobre en su casa. Sí, usted lo sabe bien. Y, sin embargo, acaba usted de tomar el desayuno servido por su propia Lucía, por esa santa criatura que es su mujer; ¡y piensa usted, así y todo, tomarse esos veinte centavos que están encima de la mesa de luz, para gastárselos en tranvía, en vez de dejarlos para que sus hijos de usted



—NO HE SABIDO FORJARME UN PORVENIR, ESTUDIANDO DERECHO O VENDIENDO EMBUTIDOS, PERO ES POR ELLOS, POR MIS NENES...

los obreros que trabaja de sol a sol..., todos... Yo haré el cuento. La gente dirá luego: "Bah, son pavadas!" Pero ellos, los pobrecitos, tendrán, por fin, sus juguetes. ¿Y el cuento? Que Lucía no se despierte. Le he hecho creer que falta poco... Lucía, Lucía, ¡qué grande es la veneración que por ti siento! Si no eras un luchador, Samuel, ¿por qué construiste este hogar? ¿Por qué floreciste de cariño aquello que más tarde habrías de regarlo sólo con tu dolor?

ME despierto sobresaltado. Consumida la colilla de mi cigarrillo, me ha quemado los dedos, despertándome. Aquí, con la cabeza caída sobre las páginas en blanco, he soñado cosas tristes. Lucía lloraba. Los nenes lloraban también y me tendían sus bracitos. Las lágrimas le caían por las mejillas flácidas y ojeras. Y yo, yo me reía, me reía a carcajadas frente a ellos, a su hambre y a sus imploraciones. ¡Oh, es horrible!... ¡Tan! ¡Tan! El reloj ha dejado caer sus dos golpes sobre mi pobre cabeza trastornada. ¿Qué será de mí mañana, es decir, hoy? ¡Un cuento!...

Vuelvo al dormitorio. Lucía duerme placidamente. Caigo de rodillas junto al lecho y la beso levemente, muy levemente en sus ojos, llorando después, como llora un cualquier Samuel de los Imbéciles.

CON el último trago de desayuno, iba a acercarme a la mesa de luz.

Señor Samuel de los Imbéciles: Usted

tengan pan que comer cuando se levanten?... Me puse colorado. Retrocedí. No sé cómo, pero sin quererlo sentí que mi conciencia, después de reprocharme todo eso, esperaba una respuesta inmediata. Creí que, de apoderarme de ellos, Lucía, ante aquel robo inaudito, caería fulminada. Sin embargo, ¡eran treinta y ocho cuerdas las que me separaban del diario al cual llevaba el cuento inconcluso! Treinta y ocho cuerdas, sin contar una plaza muy grande que es necesario atravesar a mitad de camino. Me acerqué a la mesa de luz. Tomé la moneda. Lucía entró en ese mismo momento. Esperé que cayera fulminada y... volví a dejarla. Aquella moneda, en ese segundo que estuvo en mi bolsillo, la sentí quemarme la ropa y arder sobre mi carne.

—¡Ah Lucía—le hubiese dicho entonces, como otras veces,—no debiste fijarte en mí! Has soportado y soportas la pobreza con una heroicidad de santa.

Y ella me miraba y sonreía con esa dulcísima sonrisa de mansedumbre y comprensión...

—¿Qué se le va a hacer, Samuel? Dios lo quiere así. Te quiero tanto, nos queremos tanto... Dios lo ha dispuesto así.

Y hoy, antes de salir, una vez más le oí pronunciar estas palabras. ¡Ah, otro hombre de más energía la hubiera abofeteado! Era tanta su bondad, que parecía un reproche o un insulto dis-

ocho cuerdas y atravesar una plaza a pie. Todo a pie. El sol estaba alto. Era el sol que maldicen los pobres en el estío. El sol que los aplasta y al cual llamamos inútilmente a nuestras piezas en los crudos días invernales.

—Mañana es el día de Reyes... Mañana los nenes pondrán sus zapatitos...

Era una obsesión repetida una y cien veces en cada cuadra.

Y yo no encontraba ningún mendigo. ¡Ah, si hubiese tropezado con uno, solamente con uno, para calmar mi pena ante la presencia de otro sufrimiento mayor! Pero la fatalidad no lo quería. Y experimentaba envidia hacia los que pasaban por mi lado de prisa, rozándose sin fijarse en mí. Quien más, quien menos, a pesar del gesto grave de las gentes ciudadanas, todos lucían, a mi ver, un algo de desenvoltura y aplomo que me hacía sentir más agudamente mi propia insignificancia. Yo, que los observaba al pasar, y yo que, en las vidrieras, me retrataba agobiado, barbudo e insignificante.

Y las cuerdas deslizábanse bajo mis pies...

Al llegar a una esquina vi a una mujercita delgada y bonitilla subir en ese momento a un tranvía. Me miró con cierta lástima.

—Usted es feliz—le murmuré, casi inconscientemente al pasar.—Pero ella trepó a la plataforma del tranvía y ni me dió las gracias. ¿Por quién me tomaría la gente? ¿Por empleado, por quinielero, por rentista o vendedor de cocaína?

¡Pensar que allá lejos, bajo un humilde techo, se ocultaba ese poco de felicidad para mí pronta a desbordarse a mi llegada! Porque sí. Porque era lo cierto. En casa, los nenes no conocían a ese barbudo sudoroso que marchaba por la calle y sabían decirme "papito" tan dulcemente. Y ellos y Lucía, que a veces era tan niña como ellos, me llenaban de afectos, de mimos, de respeto, y escuchaban mis explicaciones a sus preguntas con una gravedad casi sagrada.

CUANDO llegué, pregunté por el Director.

—Está ocupado...

Me senté a esperar. Maldije aquellos minutos de espera porque se prestaban al análisis. Era yo una pobre víctima de ese horroroso vicio del análisis. ¿Qué me diría el señor Director? ¡Un cuento trunco! Y era un cuento de princesas y palacios suntuosos. ¡Había que ver! ¡Yo, Samuel de los Imbéciles, escribiendo cuentos de riquezas fantásticas, cuando me constaba que en mi hogar había solamente una miserable monedita de veinte centavos!...

¡Qué cretino, qué pequeño y estúpido era todo eso!

Cuando entré, los empleados que se hallaban cerca me miraron casi sin interés. Ni se rieron. Vi que no se rieron, a pesar del gesto de cansancio, de la grosera transpiración que salpicaba mi barba de tres días y del aspecto trágico de mi continente.

¿Qué me diría el Director? Jamás le había visto. Trataba siempre con el jefe de redacción. Pero ahora necesitaba cobrar adelantado, porque si no... Me abrazaban los pies. Miré a un costado y leí sobre la pared: "No hay vacantes." No sé por qué, pero me dió risa. No iba a solicitar empleo, y a pesar de ello, ese letrero brutal, hiriente, me mortificó. No quise leerlo, pero las letras se me clavaban en los ojos, y lo leí como diez veces más...

¡Ah, mis pies! Debía tener unas llagas enormes, como gargantas rojas, de tanto gritar: "Treinta y ocho, treinta y ocho cuerdas..." ¿Qué me diría el señor Director? Le pedí a Dios que ese señor hubiera tenido una buena noche y una fácil digestión. Pensé contarle mi vida. Era una vergüenza, claro, poner de manifiesto nuestra propia derrota. Pero, ¿no éramos necesarios, acaso, los hombres de suerte perra? ¿De quiénes sino iban

(Continúa en la pág. 86)



Y con qué frecuencia suelen los atletas y deportistas verse sometidos a ese intenso sufrimiento.

Cuando ocurre un accidente así, o cuando hay postración y dolor de cabeza causados por el sol o el excesivo ejercicio, es cuando mejor puede apreciarse porque la

AFIASPIRINA

es llamada "el analgésico de los atletas".

Además de aliviar rápidamente cualquier dolor, por intenso que sea, levanta las fuerzas, restablece el equilibrio nervioso, normaliza la circulación de la sangre y no afecta el corazón.



PARA LA SALUD, PRODUCTOS
DE PRIMER ORDEN SOLAMENTE

IMPORTACION EXCLUSIVA
DE **HOFFER y CIA.**
B.S. AIRES.



La bebida higiénica
tradicional

el estomacal único en su género aprobado por todas las Autoridades competentes y difundido en el mundo entero

HUNYADI JÁNOS

El prototipo de las aguas minerales
purgantes naturales — la que todos los
entendidos prefieren.

Cada botella contiene cerca de $\frac{3}{4}$ de litro y el agua
se conserva indefinidamente aun empezada la botella

NO FALTEN EN NINGUN HOGAR

Por cada mujer de harén se pagan diez pesos

Por
Roberto Lacourrière



EL harén, esa institución musulmana de la cual tanto se ha hablado y que tanto se prestó siempre para las fantasías del carnaval y del bataclán, está llamada a desaparecer, en primer lugar porque las reformas que Kemal Bajá está realizando en Turquía tienden a matar la poligamia, y luego porque la Liga de las Naciones ha resuelto terminar con esa clase de esclavitud.

La ciudad de Alepo es, en la actualidad, el centro de actividades sin precedentes en la historia del mundo. Allí se ha establecido el cuartel general "pro liberación de mujeres de harén", por cada una de las cuales se paga, a quien las presente, diez pesos. Por tratarse de un comercio en un país muy pobre, son muchos los que se dedican a esa nueva ocupación consistente en sacar de los harenes a cuanta mujer pueden. Al entregarlas al comité residente en Alepo reciben, los libertadores de ex odaliscas o favoritas, la módica suma mencionada más arriba.

Diez pesos de nuestra moneda no es una cantidad apreciable para comprar a una mujer; pero la misma Liga de las Naciones que fijó ese precio por cada esclava liberada sabía lo que hacía. Por esa suma no hay, en la actualidad, ninguna mujer en harén alguno que no corra el peligro de verse liberada. En efecto, sirvientes, peones, cocineros, caballeros, mandaderos y todos los que componen la servidumbre de las ricas casas turcas, están en connivencia para ganarse los diez pesos, y el número de mujeres sustraídas de los harenes en el año que acaba de terminar pasa de dos mil quinientas, siendo la mayoría doncellas armenias, jóvenes y bonitas, pues, como es notorio, cada vez que los bandidos encargados de abastecer a los ricos turcos de nuevas mujeres para los harenes invaden una aldea armenia, arrasan con todo y se llevan las mujeres más jóvenes y bonitas.

Naturalmente que el precio que los turcos pagan por mujeres para su harén es algunas veces fabuloso; pero los que se han dedicado a liberar esa clase de mujeres y entregárselas a los representantes de la Liga de las Naciones, sólo cobran un precio fijo, equivalente en nuestra moneda a diez pesos.

Al principio era casi imposible liberar esas mujeres. Pensar en comprarlas pagando lo que sus amos exigían, hubiera requerido sumas enormes; pero cuando las servidumbres de los harenes se completaron en este nuevo y productivo negocio, las cosas cambiaron fundamentalmente. En estos momentos se está haciendo imposible el oficio de favorita o de simple concubina de un rico emir. Y una linda muchacha que prefiere vivir en un harén, rodeada de lujo, de comodidades y sin tener nada que hacer, puede verse, de repente, raptada por algún peón acemilero y llevada a Alepo o a Constantinopla donde, por diez pesos que recibirá su raptor, será puesta bajo la protección y vigilancia de la Liga. Está de más decir que son muchas las mujeres que fueron

arrancadas a la fuerza del harén donde vivían tranquilas y felices, para ser internadas en un asilo hasta que estuvieron lo suficientemente preparadas para ganarse la vida honestamente.

Una joven siria, recientemente alojada en el mencionado asilo, refiere los detalles de cómo fue libertada, y que ilustran la manera de cómo proceden los que se han dedicado a esa nueva industria en Turquía:

—Una de las sirvientas era vieja y mala, pero, de repente, y sin que yo pudiera explicármelo, empezó a tratarme con dulzura. Un día me dijo:

"¿Te gustaría verte libre y volver al lado de los tuyos?"

"Yo la miré con desconfianza; pero tanto repetió la misma pregunta, que terminé por decirle que sí. Entonces me dijo:

"Si algún día te pasa algo, no grites ni digas nada; déjalos hacer."

"No comprendí, hasta que el anochecer de un día en que nuestro amo había estado ausente de la casa, vi entrar en el lugar destinado a las mujeres a dos hombres de caras patibularias. Vi que la vieja me señalaba y decía:

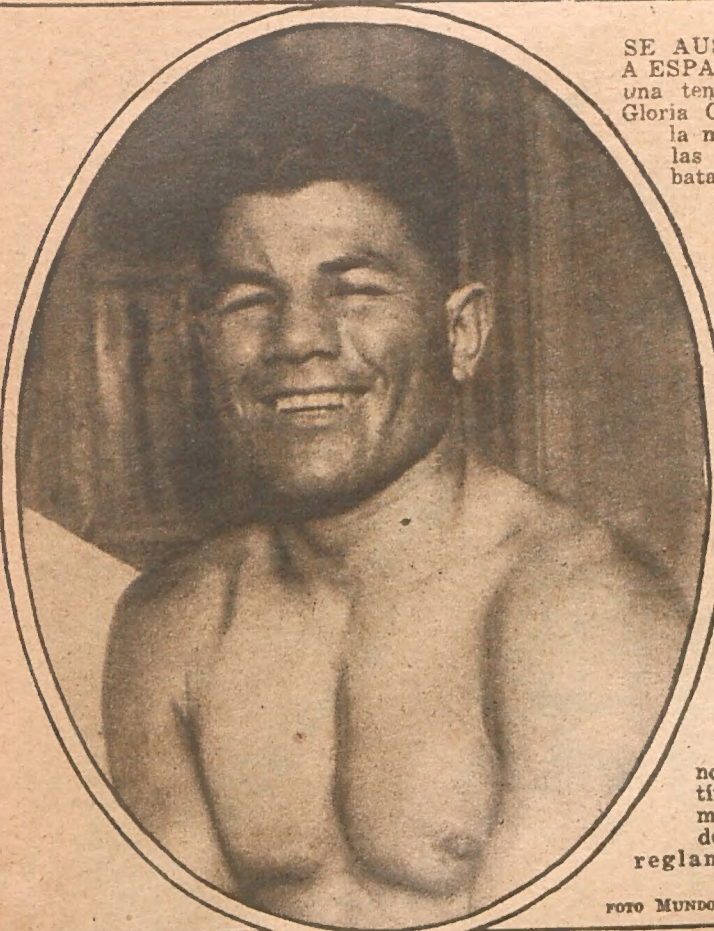
"Esa es."
"Luego me envolvieron en un tapiz. Hacia mucho calor, y yo creí ahogarme. Me ataron, como si fuera un fardo, a un camello. A los pocos minutos de marcha me sacaron del tapiz, me vistieron con ropas de hombre y me sentaron en un carro, al lado del conductor. Yo iba aterrada, pues la catadura de mis raptadores no era como para infundir confianza. Por fin llegamos a Alepo, donde me entregaron a estos señores. Luego supe que mis libertadores habían recibido diez pesos. Estoy segura de que ese dinero debe haber sido repartido entre varias personas. La vieja sirvienta debe haber recibido su parte: unos cuantos centavos, que para ella, que jamás ha tenido dinero, debe haberle parecido una fortuna."

—¿Y usted está contenta de verse libre? —le preguntaron.

La muchacha movió la cabeza.
—Habría preferido que se me hubiese consultado antes. Éramos dos mujeres, nada más; la otra era muy vieja, la tenía mi amo por caridad, porque él era un hombre joven, buen mozo y bueno. Allí yo vivía tranquila. Ahora no sé qué haré. No puedo volver a mi hogar porque ya no existe. Mi familia ha sido asesinada y la casa arrasada. Tendré que aprender algún oficio para ganarme la vida...

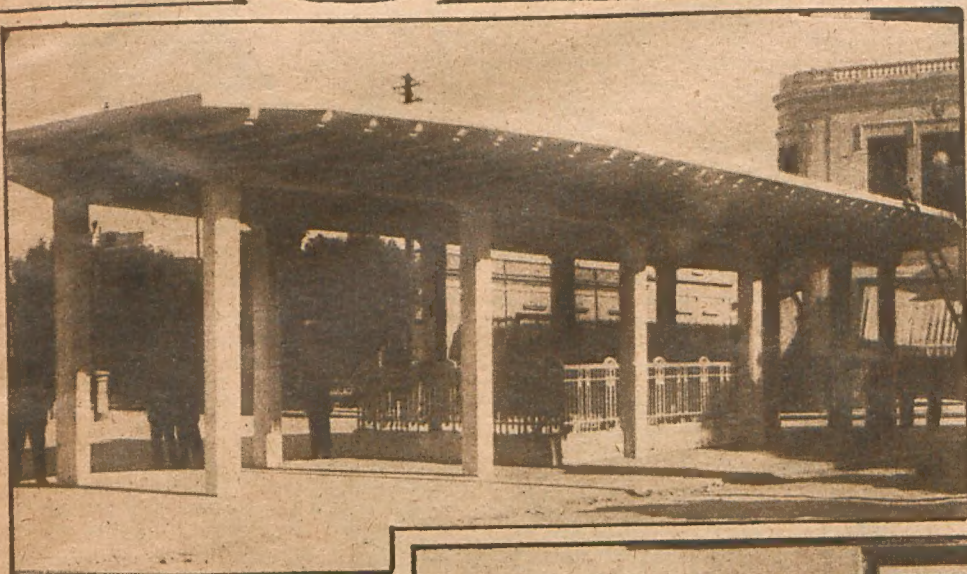
Pero mientras hablaban con la joven siria, se les acercó una mujer armenia, de marchita belleza y pasada juventud. Esta estaba tuberculosa, y sobre la frente llevaba el tatuaje deprimente de la marca de su amo. Era una de tantas que después de haber sido favoritas terminaban como esclavas, trabajando a la par de los asnos o de los camellos, y es para esta clase de pobres mujeres que la Liga de las Naciones ha organizado este pintoresco comité en Alepo, donde, cristianamente, se compran mujeres a diez pesos por cabeza.

Actualidades gráficas



SE AUSENTA
A ESPAÑA por
una temporada
Gloria Guzmán,
la más popular de
las intérpretes del
bataclán criollo. En
el Maipo,
donde hasta
ahora actuó,
se efectuó en
su honor una
velada que
tuvo gran lu-
cimienta
FOTO CABADA

ALBERTO
ICOCHÉA,
pugilista pe-
ruano que
recientemen-
te venció en
Lima al cam-
peón suda-
americano
Alex Rely,
no ha obtenido el
título porque el
match se efectuó
de acuerdo con la
reglamentación inter-
nacional
FOTO MUNDO ARGENTINO (G.)



COMO EN LAS GRANDES
CIUDADES EXTRANJE-
RAS, en la estación Primera
Junta (Caballito) del subterrá-
neo se ha construido este refu-
gio para los pasajeros que en ese
punto se aglomeran a la espera
de los tranvías y ómnibus. La
empresa de la Anglo Argentina
merece felicitaciones por haber
iniciado esa obra de bien públi-
co, y es de esperar que se cons-
truyan otros refugios similares
FOTO MUNDO ARGENTINO (G.)

EL EMBAJADOR DE ESPA-
ÑA, duque de Amalfi, en la Casa
de Galicia, en cuyos salones se
realizó un "xantar" en su ho-
nor, al que concurrieron algunos
ministros de repúblicas sudame-
ricanas, distinguidas personali-
dades argentinas y delegaciones
de las principales instituciones
españolas de la Capital
FOTO DONOSO



El crepúsculo de las reinas

Por Domingo L. Pradel

A HORA que la princesa de Bopal ha abdicado en favor de su hijo, quedan solamente en el mundo entero tres soberanas reinantes: la reina Guillermina de Holanda, la duquesa Carlota de Luxemburgo y la emperatriz Zauditu de Abisinia.

De este exclusivo grupito femenino, todas, con excepción de la reina Guillermina, tienen hijos que con el tiempo heredarán la corona de la madre. Las otras casas reales de Europa están igualmente bien dotadas de herederos masculinos. De aquí en adelante, dentro de cincuenta años más este siglo XX, que ha dado a las mujeres voz y voto en los asuntos públicos, amplias oportunidades y la más completa custodia de sus hijos, no podrá jactarse de tener una sola reina.

Ciertamente, se predice que para la época en que los nietos de la actual generación alcancen la mayoría de edad, las únicas reinas con títulos activos serán esas damas de ojos rasgados y de pintoresco atavio que prestan distinción al juego de naipes, o esas damas rojas y negras que complican el ajedrez.

Desde luego que, mientras existan reyes, existirán reinas consortes. Y la experiencia demuestra que las reinas consortes frecuentemente gobiernan mediante su esposo. Pero todo el sistema monárquico de Europa ha recibido un golpe tan rudo con la caída de estas antiguas dinastías—los Hapsburgos, Romanoff y Hohenzollerns,—que ninguna reina de verdadera influencia, tal como Isabel la Católica, de España, Catalina de Rusia, Elizabeth y Victoria de Inglaterra, volverá a salir al escenario del mundo en muchos siglos por venir.

No obstante, tal y como están hoy los monarcas, la reina Guillermina es importante. Después del rey de España, es el más conspicuo ejemplo de una soberana europea que todavía conserva una participación directa en el gobierno de su país. Inteligente, lista y de gran tacto, ha sabido conservar el cariño del pueblo holandés a través de todas las crisis que han atacado la monarquía. Durante la gran guerra su situación fué particularmente difícil, pues ella es hija de una princesa alemana y esposa de un príncipe, también alemán; mas ella comprendió la bondad de la neutralidad para Holanda y tomó todas las medidas necesarias para asegurar su más estricta observación.

La necesidad de someter los gustos personales en favor de las obligaciones reales fué una lección que aprendió Guillermina en su tierna infancia de labios de una madre que hablaba por dolorosa experiencia. Pues la princesa Emma de Waldeck y Pyrmont tenía sólo veinte años cuando abandonó su hogar en el sur de Alemania para casarse con Guillermo III de Holanda, ya viejo e insoportable.

Aunque ella no había sido nunca bonita, tenía grandes disposiciones y muchísima paciencia—cualidad esta última que puso a prueba al soportar los caprichos de su extravagante esposo,—y pronto se hizo muy popular entre el pueblo holandés. En resumen: después de haber llenado ella el propósito del matrimonio, ofreciéndole al rey de Holanda un heredero, una niña nacida al año de su boda, fué delirantemente vitoreada en las calles, homenaje que puso tan celoso al rey Guillermo, que estuvo a punto de morir.

La pequeña hija, que fué bautizada con el nombre de Guillermina, trajo a la reina Emma su único gran consuelo en la vida, y le proporcionó energías para seguir soportando las indignidades y los abusos del rey, quien esperaba hacerle la vida tan insoportable que huyera hacia Alemania, donde él vería la manera de mantenerla alejada de su hijita. Pero al fin él murió sin realizar sus propósitos, y Guillermina convirtiéndose en reina a los diez años, con su madre de regente.

Guillermina había heredado algo de la disposición tiránica de su padre, y estaba muy inclinada a ejercer su autoridad de reina para lograr obediencia. Su madre comprendió esto, y

debería leer en tal ocasión. Guillermina lo hizo pedazos.

—Eso es espantoso—dijo, tranquila.—Yo sé lo que tengo que decir a mi pueblo, y no va a ser una cháchara tan necia.

Y cuando llegó el gran día de aceptar oficialmente las riendas del gobierno, la reina habló muy breves palabras, pero las dijo con tal vehemencia y tan acertada-



En el juego de naipes universal las reinas están siendo descartadas, porque ya no interesan a los jugadores, es decir, a los pueblos.

quede en el mundo.

Después de Holanda, Luxemburgo es el único estado europeo gobernado por una mujer, que es actualmente su alteza real Carlota. Ser soberano de un país del tamaño de Luxemburgo, con una población de doscientos setenta mil habitantes, no parece una cosa muy importante; pero Luxemburgo es un ducado muy antiguo y su casa real distinguidísima. La gran duquesa Carlota pertenece a una numerosa familia de muchachas, la primera de las cuales en gobernar fué la bellísima e imperiosa María Adelaida.

La gran duquesa Carlota es tan hermosa como su hermana y tiene un marido muy buen mozo, el príncipe Félix. Se dice que forman una pareja muy feliz, y viven tranquilamente en compañía de sus tres hijitos.

Menos se sabe, tal vez, de la emperatriz de Abisinia que de cualquiera otra soberana de un estado organizado. Muy pocas personas están seguras de dónde queda Abisinia, figurándose la mayoría que es en la India. Pero está en África, cosa que cualquiera comprendería en seguida al oír el título completo de la emperatriz: su majestad imperial Zauditu, emperatriz de Etiopía y reina de reyes. Las pocas fotografías que se le han hecho muestran a la emperatriz como a una mujer bastante trigueña, con rostro puramente africano, siendo verdad que es un tipo caucásico tan puro como cualquier americano.

Mientras la emperatriz ocupa el trono, es su hijo, Ras Tafari, el príncipe regente, quien gobierna el país y el que, a la muerte de su madre, asumirá los sonoros títulos de rey de reyes, el León Conquistador de Judea, el Elegido de Dios, emperador de Etiopía.

Ras Tafari es un hombre de vasta cultura y exquisito refinamiento. Es una figura muy conocida en París y Londres, donde su alta posición le hace acreedor a los más altos honores.

La princesa de Bopal, que inició toda la reciente discusión y predicciones relacionadas con las reinas, ha abdicado voluntariamente en favor de su hijo, Nawab Zada Hamidulla.



FOTO POTTER

Guillermina de Holanda se convirtió en reina a los diez años, teniendo a su madre como regenta, por fallecimiento de su padre, Guillermo III. Es una de las contadas reinas que aun subsisten en el mundo.



Ras Tafari es el príncipe regente de Abisinia, cuyo trono lo ocupa la emperatriz Zauditu, otra de las contadas mujeres de la realeza. A la muerte de su madre, Ras Tafari asumirá el título de emperador de Etiopía.

Un gran equipo inglés de "cricket" en la Argentina



MARYLEBONE, QUE ASÍ SE LLAMA ESTE COMBINADO de los mejores jugadores aficionados de "cricket" en Inglaterra, se encuentra entre nosotros, donde está realizando interesantes partidos contra los que en la Argentina cultivan con mayor entusiasmo y habilidad ese difícil y clásico deporte



WEIGALL, UNO DE LOS COMPONENTES del Marylebone, bateando en la red, durante un día de entrenamiento



PEQUEÑA INCIDENCIA durante el entrenamiento. Weigall se dispone a friccionar el hombro de uno de los jugadores que recibió un pelotazo bateando



EL CAPITÁN DEL EQUIPO, P. F. Warner, que a pesar de haber cumplido sus cincuenta y dos años, es un bateador de gran fuerza

Embellecimiento del Balneario



HA QUEDA-
DO LIBRADO
AL PÚBLICO
el nuevo tra-
mo de la ave-
nida Cos-
tanera que
va de la
calle Bel-
grano has-
ta el espigón
del
Balneario
Municipal.

LA BONI-
TA PÉR-
GOLA ha
venido a dar
mayor atracti-
vo al popular
paseo

RECORRIÓ EN TODA SU
EXTENSIÓN la zona inaugurada
el Presidente de la República, acompañado de los ministros de Obras
Públicas y de Marina, y del Intendente Municipal



NO HUBO DISCURSOS EN EL ACTO INAUGURAL. Sencilla-
mente, la ceremonia consistió en un paseo por la rambla y el veredón
del nuevo tramo de la avenida



DESDE EL ESPIGÓN el doctor Alvear contempla las proezas de los bañistas que a
esa hora se zambullían en las aguas del Plata

Información gráfica de Rosario



FRENTE A LAS AGENCIAS DE LOTERÍAS DE ROSARIO se estacionó un ansioso gentío el día del sorteo de la de dos millones, a la espera de la noticia de la "grande". Como siempre, la alegría de unos pocos afortunados con algunos miles de pesos se hizo a expensas del dinero y de las ilusiones de todos los demás



SEÑORITAS QUE ATENDIERON EL KIOSCO DE CONFITERIA en la ker-messe efectuada a beneficio del Colegio Alemán Argentino



DEMOSTRACIÓN OFRECIDA A LA DIRECTORA DE LA ESCUELA NORMAL N° 1, señora María G. de la Fuente de Lonca, por el personal de ese establecimiento de enseñanza y un núcleo de sus amistades



ENTREGA DE PREMIOS A LOS GANADORES DE LA CARRERA PEDESTRE Circuito de la Ciudad de Rosario, organizada por el Club Atlético Provincial en el parque Independencia



CON MUCHO ENTUSIASMO FUERON CELEBRADAS LAS FIESTAS DE NAVIDAD en los clubs y centros sociales rosarinos. La velada patrocinada por el Club Francés fué una de las que alcanzaron más lucimiento



ALGUNAS DE LAS DAMAS Y CABALLEROS concurrentes a la reunión danzante que llevó al cabo el Club Rosarino de Pelota, adhiriéndose a los festejos de Navidad

FOTO MARTÍN

Información gráfica de la Rusia soviética



RECIENTEMENTE FUÉ CELEBRADO EN MOSCÚ el Día de los Jóvenes, organizándose una importante manifestación, muchos de cuyos componentes iban vestidos así como se ven en este grabado



DOS MUCHACHAS DEL PUEBLO RUSO, exponentes del nuevo tipo de mujer formada en los deportes y en la cultura general



MUCHA IMPORTANCIA SE VIENE DANDO EN RUSIA a la aviación civil y militar. En el Aeródromo Trotzky últimamente fueron bautizados varios aeroplanos, a uno de los cuales se le puso el nombre de "Leonidas Krassin", en homenaje a la memoria de esta gran figura del Soviet.



GRUPO DE MUJERES UKRANIANAS que llegaron a Moscú para el Día de los Jóvenes luciendo su pintoresca indumentaria con pesados collares que atrajeron la atención



AHORA ES COMÚN VER por las calles de Moscú a grupos de niños de todas clases sociales que van a la escuela, satisfechos de aprender a leer y escribir



FOTO A. A. DE RUSIA

CULTURA PARA EL PUEBLO. En el Instituto Politécnico de Moscú se realizan a menudo controversias y lecturas comentadas que son escuchadas con interés por hombres y mujeres de las clases más humildes

Notas gráficas de Montevideo



ESTA COMISIÓN DE DAMAS de la asociación Protección a la Infancia tuvo a su cargo la tarea del reparto de juguetes que, con motivo de Navidad, se hizo a los niños pobres de la capital uruguaya



A BENEFICIO DEL RAID AÉREO ALREDEDOR DEL MUNDO que iniciarán en breve los aviadores uruguayos, se efectuó un torneo de equitación en el Prado. Jueces y vedores que fiscalizaron la prueba



UN NUEVO SERVICIO TRANVIARIO acaba de inaugurarse en la vecina metrópoli, que llega hasta el punto denominado La Barra. El doctor Herrera, en un coche de la nueva línea, durante el acto inaugural



EN EL CENTRO LIBANÉS tuvo lugar una kermesse con fines de beneficencia. Señoritas que atendieron los distintos kioscos de rifas de objetos



PARA CELEBRAR EL SEGUNDO CENTENARIO de la fundación de Montevideo se realizó una sesión plenaria en el Instituto Histórico, con asistencia del presidente Serrato, doctor Zorrilla de San Martín y otras distinguidas personas



A NUESTRO COMPATRIOTA DON MARTINIANO LEGUIZAMÓN le fué tributado un homenaje en el Museo Histórico Nacional

FOTO ADAMI

COSAS QUE HACEN MAS FEAS E INTRANSITABLES LAS CALLES DE BUENOS AIRES



BUENOS AIRES, A CAUSA DE LA TOLERANCIA MUNICIPAL, está tomando el aspecto, en sus calles céntricas, de un pintoresco bazar marroquí. Este comerciante, por ejemplo, cuelga a la puerta de su negocio escobas, plumeros, jaulas, palas de cocina, etc., que, además de ser antiestético, es una amenaza para el transeúnte y un estorbo



ESTA VENDEDORA DE BARATIJAS también tiene su establecimiento en la misma acera, y tan cómoda se siente, que hasta ha terminado por llevar un brasero y tomar mate todas las tardes. Lo único que le falta es la cama



¡A ESTO HEMOS LLEGADO! El zapatero remendón se establece con su mesa en la acera, porque sabe que no hay quien le prive de hacerlo, y allí se pasa la jornada machacando suela, como si estuviera en su casa



TELAS QUE GUELGAN COMO BANDERAS, a propósito para hacernos volar el sombrero, es la cosa más común que puede verse en nuestra metrópoli, donde la calle no es de todos, sino del comerciante que primero la ocupe con su mercadería

NO ES LA PRIMERA VEZ que uno de estos objetos de uso doméstico se ha caído sobre la cabeza de un desdichado transeúnte. Sin embargo, avanza siempre más la invasión de la calle, que es tomada por asalto sin consideración de los que deben pasar por ella



BASTAN Y SOBTRAN LOS EXCESIVOS CARTELES para atraer la atención del público. No hay necesidad de dar este grotesco aspecto a las fachadas, haciendo aparecer a todas como casas de cambalache, sin gusto y sin orden ni concierto

TODA UNA VITRINA DE OBJETOS DE FANTASÍA fuera de la línea de edificación, además del abigarramiento de carteles de todos tamaños y colores, como si se tratara de una feria de aldea. Todo este feo espectáculo debería desaparecer

EN ESTOS DÍAS, SOBRE TODO, ¿quién le prohíbe al almacenero poner en la acera la hornalla para tostar las clásicas castañas? No importa que el humo moleste o que ensucie la ropa del transeúnte. El almacenero ha encontrado su comodidad, y lo demás no le interesa



LA PAJARERÍA EN LA CALLE, con cientos de pájaros que ponen la acera a la miseria y hacen una algarabía infernal que acrecienta los ruidos molestos e inútiles de la ciudad más ruidosa del mundo

Una libra esterlina de premio al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

Advertencia: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, del mismo tamaño o en proporción al cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen. No siendo necesario un dibujo perfecto, sólo se juzga la habilidad para hallar un inesperado final.

CONCURSO N° 7

Nombre del remitente.....

Domicilio

Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos a la sección

¿Cómo terminará esto?

"MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Bs. Aires.

Los dibujos para el CONCURSO N° 7 deberán ser enviados antes del 18 de enero de 1927 y el resultado se publicará en el número del 26 del mismo mes. El autor del TRABAJO PREMIADO, una vez publicado el resultado, puede pasar a retirar LA LIBRA en la administración de esta revista, y a los de provincias se les enviará a su domicilio.

¿CÓMO TERMINARÁ ESTO?



CONCURSO N° 7

¿QUIERE VD. UNA ALHAJA GRATIS?

COMPRE HOY MISMO
UNA CAJA DE
POLVO GRASOSO "FIORE MIO"



POR SU CALIDAD INSUPERABLE QUE LO DISTINGUE DE SUS MUCHOS SIMILARES, POR SU FINA ADHERENCIA, SU PERFUME SUAVE Y PERSISTENTE, Y, EN UNA PALABRA, POR SU EXCELENTE CONJUNTO QUE CONTRIBUYE A EMBELLECEER EL CUTIS Y ESCOTE DE LA DAMA MÁS EXIGENTE Y DE GUSTO REFINADO SIN PERJUDICARLOS, EL PÚBLICO FEMENINO LO HA CONSAGRADO

EL REY DE LOS POLVOS DE TOCADOR

MILLONES DE CAJAS
DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE HAN USADO

MILLONES DE CAJAS
DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" SE SEGUIRÁN USANDO

ALGUNOS FABRICANTES, ASOMBRADOS POR EL GRAN ÉXITO Y ACEPTACIÓN DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" Y EN LA IMPOSIBILIDAD ABSOLUTA DE PODERLO IMITAR, HAN COPIADO SU PROPAGANDA, Y ÉSTE ES UN PROCEDER SIN RESULTADOS PRÁCTICOS, POR CUANTO NI LA CALIDAD DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO" PODRÁ SER IMITADA NI LAS BONITAS ALHAJAS QUE SE ENCUENTRAN EN TODAS LAS CAJAS PODRÁN SER IGUALADAS.

PÍDASE SIEMPRE POLVO GRASOSO "FIORE MIO"

A 2 PESOS LA CAJA.

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL.

NOTA: LAS ÚLTIMAS CREACIONES EN ALHAJAS, YA ESTÁN CIRCULANDO EN TODAS LAS CAJAS DEL POLVO GRASOSO "FIORE MIO".



FEMINOL

Los Polvos "FEMINOL" son de calidad y perfumes superfinos, la verdadera fragancia de las flores. Son adherentes, refrescantes e inofensivos.



POLVOS, CREMA Y TALCO

Los usan y recomiendan las más celebradas artistas del mundo

La Crema "FEMINOL" contribuye al embellecimiento e higiene del cutis sin ultrajarlo. Evita y cura las paspaduras, manchas de sol, paños, pecas, barritos, y todas las imperfecciones del cutis, manteniéndolo fresco y lozano en todas las estaciones del año.

LOS POLVOS EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL
De venta en Farmacias, Tiendas y Perfumerías



"El 'FEMINOL' no solamente embellece el cutis, aumenta su tersura y le comunica una frescura deliciosa."
(Firmado)
ESTHER
BUSCHIAZZO



"Para proteger el cutis de los rigores del tiempo, el 'FEMINOL' no tiene igual."
(Firmado) ISABEL
DE SANTA CRUZ

Para reír

OPOSICIÓN DE LA FAMILIA

— Habría podido casarme con la señorita de Núñez si no se hubiese opuesto la familia en masa.

— Pero, ¿y ella?

— ¿No ves que también forma parte de la familia?

PREGUNTA Y RESPUESTA

— ¿Cuál es el oficio más peligroso?

— El de peletero, porque para vender tiene que exponer la piel.

CHICO INTELIGENTE

— Tú, ¿qué vas a ser, pequeño?

— Yo, maestro, porque pega a los chicos cuando no saben la lección, y él no estudia!

CARTA SIN IMPORTANCIA

"Mi queridu hermanu: En casa no ocurre novedad particular. Sabrás cómo padre es muerto; se subió a la tapia de la huerta, cayóse y reventóse; pero el demonio de su cuerpo trunchó unas coles que allí había sembradas: ¡qué lástima de coles! Madre sigue bien, solu que anoche la ulearon, y está muribunda; pero non puede subir a las tapias ni trunchar más coles."

"Franciscu y su familia, buenos; a su hiju Duminju se le quebró una pata jujandu, y se ha metidu en cama porque non puede correr." "No ocurre cosa nueva que comunicarte. Tu hermana, Duminja Muñeira."

PLANCHA

— Lo que les hace falta a todos los empleados es el aire. ¿Dónde trabaja usted?

— En una fábrica de ozono.

BUEN ORADOR

— ¿Qué tal estuvo el discurso de Fuláñez? ¿Habló bien?

— Le diré. Fuláñez es una de esas personas que empiezan diciéndole que no saben cómo empezar, y que necesitan veinte minutos para probar lo que dicen.

LUNA DE MIEL

— ¿Y los novios?

— Salieron a pasear en automóvil después de la boda.

— ¿Y dónde están pasando la luna de miel?

— ¡Qué pregunta! En el hospital.



TAMBIÉN EN ALGUNAS ESCUELAS DE LA METRÓPOLI se levantó el clásico árbol de Navidad lleno de juguetes, que fueron distribuidos entre los niños pobres por el personal de los establecimientos de enseñanza

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)



NO SOLAMENTE SE REPARTIERON JUGUETES en las escuelas, para Navidad, sino que se realizaron festivales en el patio de las mismas, siendo día de regocijo para la gente menuda del barrio

FOTO MUNDO ARGENTINO (L.)



FOTO ARUCCI

ERA PESIMO EL CUARTEL del Regimiento 4 de Caballería de Mercedes (San Luis), y un reciente temporal ha dejado a los pobres conscriptos poco menos que a la intemperie. Muchas de las chapas de cinc fueron arrancadas por el viento, dejando boquetes por todos lados que aun están esperando las reparaciones que no se hacen



PARA VIGILAR A LOS NIÑOS TRAVIESOS que suelen hacer pasar malos ratos en los paseos al menor descuido, en Londres ha aparecido este nuevo modelo de triciclo, en cuya parte posterior tiene una manija especial para la cuidadora de chicos diablos

FOTO SPORT Y GENERAL



NÚCLEO DE CONCURRENTES AL PICNIC organizado por la Société des Quinze en Punta Chica, efectuado últimamente para estrechar vínculos de camaradería entre sus asociados

Las Enfermedades de los Riñones Envejecen

La apariencia feliz y juvenil se borra cuando funcionan mal.

Cuando vemos a una persona de cara pálida y cutis manchado, párpados hinchados, bolsas bajo los ojos, con la agonia pintada en el semblante, adolorida de la espalda, especialmente cuando se inclina, de hombros caídos, con los pies hinchados, que sufre vértigos y jaquecas frecuentes, y se levanta seguido de noche; cuando vemos una persona así, tenemos frente a frente a uno de los seres más desdichados, a un enfermo de los riñones.

¿Y quién, por ejemplo, puede soportar constantemente la vista de una mujer enferma? No hay mujer que logre hacer perdurar su belleza estando enferma. Todos los afeites, pinturas y polvos del mundo, son insuficientes para ocultar las enfermedades del riñón.

Miles y miles de mujeres y de hombres, que antes sufrían de los riñones, han encontrado en las Píldoras de Foster un medio rápido para recuperar su buena salud y volver a adquirir un aspecto triunfal. Las Píldoras de Foster son, en realidad, un rejuvenecedor natural porque paulatina y suavemente restablecen los riñones y les permiten desechar todos los venenos que se acumulan en el organismo. Si tiene algún indicio o síntoma de enfermedad de los riñones no deje de comenzar a usar las Píldoras de Foster.



MAS BONITA

El cutis rosado e impecable, los ojos radiantes, los labios de color vivo natural, porque toma con regularidad el conocido

Ze L'auzo

compuesto de yerbas y flores recogidas en los Alpes de Suiza, el mejor estomacal y depurativo de la sangre. Haga Vd. una prueba tomándolo durante algún tiempo y nunca dejará de tenerlo en su casa.

Es de fácil preparación, tiene gusto agradable y es muy económico. Se vende en todas las farmacias.



Este vestido
lo he tenido
con

COLIBRÍ

¿Que es Colibrí?

Las mejores Anticelulósicas para uso doméstico, y que se venden en todas partes

G.

O.

Prosas del corazón

Por Francisco Ramos

FRENTE A TUS MIRADAS

YO no le temo a tus miradas. Es cierto que muchos han perecido bajo las llamas ardientes que incuban y despiden esos tus dos luceros, tentadores, inquietos y brillantes. Pero no importa. Yo no le temo a tu mirada cálida y turbadora. Sabré batirme con tus ojos. Y sabré aun más: sabré vencerlos.

Te he retado, y ya comprendo. Aceptas el reto.

Ni será fiera ni descomunal la batalla. Batalla de luz será, y las batallas de luz requiebran las sombras, burlan la muerte. Pues ahora, chiquilla, empieza, mírame, ¡y mírame de frente! Vierte toda la luz de tus ojos votivos sobre mí.

Ya ves, yo te miro. Y te miro insistentemente, como si llevara regado en el alma el deseo insaciable que despierta la codicia de una flor.

Y qué, ¿te rindes?

Ya lo sabía yo. ¡Tus ojos conquistadores, tus ojos que han burlado tantos halagos de amor, esta vez fallaron!

Pero no te enfades, ni te entristezcas, chiquilla. No hay motivo para tanto. El crédito de tus miradas hipnotizantes, tentadoras, nada ha permitido en la cotización de valores. ¡Si supieras! ¡Cómo sé yo de cuántos que pagarían hasta con su vida una sola, una sola de tus miradas!

Te he vencido. Pero no creas en mi triunfo. Ya verás. Si alguien me interroga acerca de la fascinación arrebatadora de tus ojos cuando miran fijos, así, atentamente, yo tendré buen cuidado de decir: "¡Ojos como éstos no los hay; si otros hubiera, ¡ay del mundo! Si te copias en ellos, ¡verás cómo atraen y seducen, cómo fascinan y enloquecen!"

LA PRIMERA CARTA

Todavía conservo tu primera carta...

Entre sus dobleces traía un ramito de jazmines olorosos y blancos.

¡Qué perfumada aquella carta! Y me decías en ella que era yo tu primer amor. ¡Y cómo te creí! ¡Cuántas cosas más me decías! Claro que vivía en aquella epístola del borchorno, el sonrojo de la que empieza o simula empezar el cultivo del Amor.

Una sola cosa era cierta en tu carta. ¿Recuerdas? "Si alguna vez te cansas de mí, si alguna vez el olvido amanece en tu corazón y surtes a otra con tus dádivas de amor, no me entretengas. Dímelo, dímelo en seguida. No importa que mutes mi corazón. Yo me refugiaré en mi propia desgracia, y si no muero para

Dios, moriré para el mundo."

Fué tu única verdad. Sólo que lo que presentías de mí fué pensamiento que cristalizó en ti. Era parte de tu credo, uno de los mandamientos de tu doctrina de Amor. Idea preconcebida que no tardó en prosperar.

Y un día, me arrojaste al olvido, y, traidora, hundiste tu puñal en mi corazón...

¡La primera carta que hube de ti! Yo la conservo aún. Entre sus dobleces traía un ramito de jazmines blancos y olorosos. Cuando llegó la niebla de tu olvido, el ramito tornóse polvo, avergonzado de ti por piedad de mí. Pero la carta todavía es... Y será. Será porque ella es tu estigma, el fatídico recuerdo de tu falacia...

LA ÚLTIMA CARTA

Pues, aunque no lo creas, también yo conservo tu última carta. Y pienso que aquélla, tu primera epístola, es tu estigma, el fatídico recuerdo de tu falacia...; y ésta, la última, es, ¡yo no debiera decírtelo!, es la apoteosis de tu gloria porque ella interpreta todo tu deseo. Aquélla dijo lo que tu corazón no sentía; falsa de toda falsedad aquella carta cruel. Esta dice, señala lo que tu alma siente: desprecio, olvido, la muerte en vida.

¡Y mira que es raro esto! Coincidimos. Tú, aborreciendo la primera carta, las primeras letras que trazaste para mí, y amando la última, las últimas letras que de ti me llegaron; ¡amando esta última carta, que es el triunfo absoluto, definitivo de tu libertad! Yo, lo mismo. Tanto como aborrezco la primera,

amo tu última carta... porque ella, a más de proclamar el indulto de mis sueños, ¡los sueños míos, que por error fueron presos en la garita de tu amor perjuro!, me ha enseñado tantas cosas! ¡Tantas!

¡Y si supieras!

En el sobre que guarda los despojos de esa tu última carta, yo grabé este epitafio: "Yacen aquí los restos de un amor que vivió largos meses, gracias al suero artificial..."

Y lloro su muerte porque el llanto es a veces un desahogo espiritual... Lector, si te descubres ante esta fosa de olvido, recuerda, no lo hagas por ella, ni por el amor frustrado; hazlo por mí, sólo por mí,

y por el amor falso de que me he libertado..."

Rivaliza en hermosura con el cardenal

Todas las
Buenas Tiendas
Venden
Parker Duofolds



**Por Qué
Estas 5
plumas**

Son Mejores
que Millares
de Otras

¡y están garantizadas por
25 años de uso!

LA Parker Duofold, con Cañón de Laca Roja y Casqueta Negro — También se Fabrica Ahora con Cañón Todo Negro.

Antes de que quede definitivamente aprobada la pluma de la Parker Duofold, se le imparte extrema solidez, — a causa de su mayor grosor — con oro de 14 quilates, y con extremos fundidos a mano. Luego, se la pule a fin de darle la inimitable tersura que la caracteriza.

Cada pluma se inspecciona y se prueba — escribiendo con ella — varias veces, antes de que los peritos de la Parker la aprueben. Así puede garantizarse durante 25 años DE USO, si no se la maltrata.

THE PARKER PEN COMPANY
Hay Lapiceros Duofold, que hacen juego con las Plumas.

Distribuidores:
RIVER PLATE SUPPLY CO.,
Gazzana y Cia., 769 Moreno 775,
Buenos Aires

Parker
Duofold \$24
Con la punta que dura 25 años

Duofold, Jr., \$16. Lady Duofold, \$20.
Igual, pero más pequeña Con oro para cadencia

Lapiceras Parker
Casa Low

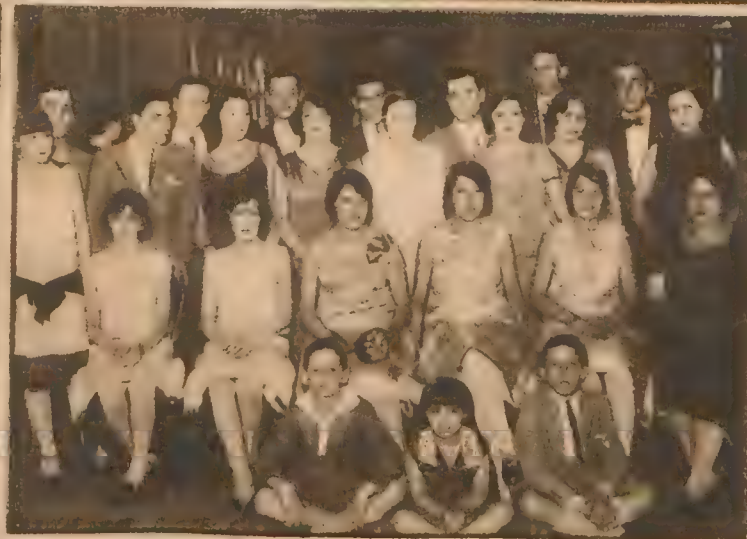
GALERIA GUEMES - SUCURSAL CORRIENTES 811

BRILLANTES PROPORCIONES tuvo el festival organizado en el teatro Cervantes por el Conservatorio Nacional de Música y Declamación. El doctor Alvear, su esposa doña Regina Pacini y algunos invitados, en el palco presidencial



ALUMNAS DEL PRIMER AÑO DE DANZA del Conservatorio Nacional, interpretando un número coreográfico en el Cervantes

ADHIRIÉNDOSE A LOS FESTEJOS DE NAVIDAD, el Xinglar Club efectuó una velada danzante en el salón La Argentina



HERMOSA FIESTA DEL MANTÓN Y LA MANTILLA llevó al cabo el Círculo Andalúz en su local social. Señoritas que vistieron esas típicas prendas españolas durante la velada



TAMBIÉN EL CLUB SOCIAL ESLAVA realizó una importante reunión danzante, con motivo de las fiestas de Navidad, en su local de la calle Florida



UNA VELADA DE GALA organizó el Círculo Social Buenos Aires, celebrando las clásicas fiestas de Navidad

FOTO MUNDO ARGENTINO (G. y P.)

Lo que dicen muchos jefes



"El puesto es de Ud. pero con una condición."

"Nosotros deseamos empleados con ansia de mejorar; que consideren su empleo no como un fin sino como un medio para ascender a puestos superiores."

"Todos nuestros altos empleados se han formado en la casa: El tesorero empezó de ayudante de tenedor de libros; el gerente de ventas fué empleado de mostrador; el sub-gerente trabajó como obrero en los talleres."

"Todos esos hombres deben su progreso a que dedicaron parte de su tiempo libre al estudio, con la ayuda de las Escuelas Internacionales por Correspondencia."

LAS ESCUELAS INTERNACIONALES POR CORRESPONDENCIA le permiten adquirir los conocimientos necesarios sin salir de su propio hogar.

Enseñamos 100 Cursos en Castellano, 300 en Inglés y asignaturas sueltas en ambos idiomas.

IDIOMAS: Francés, inglés y español con equipo fonográfico.

Algunos de los 100 cursos que enseñamos en castellano

COMERCIO y PROPAGANDA

Director Gerente Comercial, Secretario Comercial, Auxiliar de Secretaría, Perito en Publicidad, Perito Propagandista, Jefe de Oficina, Auxiliar de Oficina, Jefe de Correspondencia, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Jefe de Contabilidad, Auxiliar de Contabilidad, Mecano-Taquígrafo, Mecanógrafo, Taquígrafo, Instrucción Práctica Elemental, Instrucción Práctica Comercial, Gerente Comercial, Dependiente de Comercio, Representante

de Comercio, Jefe de Ventas.

ELECTRICIDAD y VAPOR

Jefe de Instalaciones de Vapor y Eléctricas, Jefe de Centrales Eléctricas, Jefe de Instalaciones de Vapor, Maquinista Ferroviario, Maquinista Naval, Perito Electricista, Perito en Alumbrado y Tracción Eléctrica, Perito en Alumbrado Eléctrico, Perito en Tracción Eléctrica, Perito en Dinamos y Motores, Instalador Electricista, Distribuciones Eléctricas, Galvanoplastia y Electro-

tipia, Jefe de Subestación, Ascensores Eléctricos, Electricista de Minas, Técnico en Dinamos y Motores.

INGENIERIA CIVIL

Ingeniero de Ferrocarriles, Perito Constructor de Carreteras y Vías Férreas, Topógrafo, Ayudante de Vías y Obras.

MECANICA

Ingeniero Mecánico, Perito Mecánico, Director Técnico de Talleres Mecánicos, Jefe de Talleres de Fundición, Jefe de Talleres Mecánicos.

Visite nuestra exposición de Av. de Mayo 1364

ESCUELAS INTERNACIONALES

(International Correspondence Schools)

Av. de Mayo, 1396

Buenos Aires

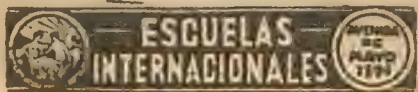
Nombre

Dirección

Localidad F. C.

Interesado por el curso de M. A. 5024

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Comerciales del país y del mundo entero.



La decadencia del abanico

Por TOMÁS L. BATISTA

HUBO un tiempo, cuando los preciosismos decadentistas de Oscar Wilde imponían sus caprichos a la moda literaria, en que el abanico, mejor que un adorno inquieto y frívolo, era el arma más temible de la coquetería femenina.

Se usaba, y hasta se abusaba de él con ininterrumpida frecuencia, y era el objeto, más aún, el confidente preferido de todas las mujeres. En el teatro, en la calle, en el baile, cuando las gavotas y los valeses cadenciosos permitían el manejo airoso de este frívolo instrumento, en los saraos elegantes, donde las confidencias se susurraban al amparo del abanico que ocultaba medio rostro; en todas partes, en fin, se le veía no sólo abrir sus alas coloreadas y fragantes, en suaves o rápidos movimientos que nada decían, sino también expresar con la elocuencia muda de su agitación el estado de ánimo de su dueña.

De ahí surgió el "lenguaje del abanico", que lo hablaron con entusiasta predilección los enamorados de aquel tiempo. Llegó a hacerse popular, y entonces el abanico adquirió una significación mayor y se hizo imprescindible, imponiendo su tiranía en la moda y en el corazón. Ya no era el arma de la coquetería, ni el objeto vulgar destinado a proporcionar fresco: era el intérprete fiel de los más caros sentimientos, el confidente de las penas que reventaban en lágrimas como perlas, o de las dulces alegrías, que iluminaban con relámpagos los ojos y con arrebol las mejillas.

La prisa de los días modernos, de la libertad de las costumbres, la ausencia de las confidencias, el afán de prescindir de todo lo que no sea estrictamente necesario y que conserve algo de sentimental, todos esos pequeños detalles que caracterizan la época nueva, han decretado la muerte del abanico.

Escasamente se le usa, y, lo que es más grave, no se le sabe usar. La coquetería femenina busca otros pretextos; el amor no necesita de su protección en el disimulo y la confidencia, ni de los recursos taimados del idilio a larga distancia. La agitación de los bailes modernos no deja lugar para sus coqueterías lentas y descansadas.

Pasó el siglo de oro del abanico. Los preciosismos de Oscar Wilde no están de moda, y ya no hay "abates jóvenes" que reciten madrigales al oído de las divinas Eulalias que detenían su risa en la barrera fresca de sus labios, o expresaban su pasión con el ala fragante e inquieta de los abanicos...

A las mujeres ricas

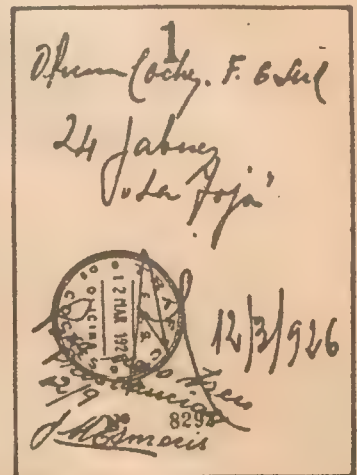
Por G. MARTÍNEZ SIERRA

TIENEN ustedes para con los pobres, que son como el cimientito en roca de la patria, el deber ineludible de la caridad. Pero entendámonos: la caridad no es dar limosna. Los tiempos han cambiado. Hoy la limosna se llama trabajo. Muchas mujeres ricas tienen la funesta costumbre de ser muy caritativas, y pagar poco y mal a los que trabajan para ellas; esto es fomentar la holgazanería, y, por tanto, la perdición. La limosna es lícita y hasta obligatoria en algún caso extremo de evidente necesidad; pero, aun así, hay que hacerla con prudencia; una forma de limosnas muy recomendable es pagar el alquiler del cuarto a una familia noble y digna, es llevar al campo a un chiquillo anémico; pero en dinero, ¡nunca, nunca nada! Los centavos que dan ustedes a la puerta de una iglesia, aumentenlos al salario diario de la mujer que viene a servirles de costurera o de planchadora; allí está en su sitio y bien empleada. No hagan ustedes economías tontas corriendo saldos y buscando gangas. Paguen ustedes generosamente el trabajo bien hecho.

Mucho más que dando un panecillo de limosna, merecerán ustedes si, mujeres de alcalde o de concejal, consigan ustedes que consiga él que el panecillo cueste más barato.

Para uso del Tren Presidencial

HE aquí una fotografía de la orden No. 8292 por jabón "La Toja" para el coche presidencial del F. C. S. en unos de sus viajes a Mar del Plata.



Si S. E. el Sr. Presidente de la República, prefiere el jabón de "La Toja" a todo otro, es de suponer que tenga sus razones.

Desaparición instantánea de los barrillos

Un sencillísimo procedimiento, inofensivo y sumamente agradable, es el que se sigue en la actualidad con el fin de eliminar del rostro los puntos negros y los anchos poros grasos que lo afean. Basta echar en un vaso de agua caliente una tableta de stymol, que se halla en venta en todas las farmacias, y lavarse la cara con el líquido así obtenido, una vez que haya cesado la efervescencia producida por la disolución del stymol. Los puntos negros salen como por encanto de su nido y se confunden en la toalla; los poros se contraen y la grasa desaparece, haciendo que el cutis quede liso, suave y fresco, libre de toda mancha. Pero, para que estos resultados, obtenidos de modo tan rápido, adquieran carácter definitivo, es menester repetir este tratamiento varias veces, con intervalos de cuatro o cinco días.

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. HERCULINA es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

GRATIS
Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete
Laboratorio Herculina Tablets;
Lavalle 1079 Buenos Aires

Reseña semanal cinematográfica

Por Zodiac



RIO PERDIDO.—Es un intenso drama, en el que intervienen como protagonistas Jack Holt, actor sobrio que ha sabido destacarse en sus interpretaciones, y Arlette Marchal, la encantadora actriz francesa que está siendo ya muy conocida, tanto por su bella figura como por su talento emotivo.

Flabelle Fairbanks, sobrina del conocido Douglas, es una jovencita encantadora que actuará por primera vez ante el lente en la película "Sunny", en la que Gloria Swanson es la protagonista. Florence Fair es el nombre que usará para actuar en el cine.

PURA PARADA.—Como el título lo deja entrever, trátase de un film donde el protagonista fía todo a la apariencia, y dándose aires de presidente, trata de conseguir buenos negocios. A su propia novia le aparenta tener cosas que no son, y aunque las familias se oponen, Amy y Alberto, que así se llaman los protagonistas, se casan. Como es natural, pronto se desengaña ella, y todo se confabula para que las cosas vayan de mal en peor, y Alberto se saca un Ford en una rifa y comienza a hacer toda clase de destrozos con él. Atropella a un agente de tráfico, lo ponen preso, y su cuñado, que tiene un invento, se gasta sus ahorros para libertarlo. La familia se indigna contra él, y entonces, finalmente, Alberto decide rehabilitarse y el "Pura Parada" logra vender el invento de su cuñado y todos se quedan contentos. Interpretan este film, con gran acierto, Lois Wilson, Ford Sterling y Louise Brooks.

Virginia Valli está actualmente filmando una curiosa producción que refleja la vida de la famosa actriz francesa Gaby Deslys, en ella luce los mismos extraordinarios trajes que acostumbraba usar la infortunada estrella.

CIANURO PARA UNO.—Comedia bien hecha, llena de situaciones divertidas es ésta; en la cual intervienen como principales figuras, Margaret Morris, actriz nueva, pero de condiciones relevantes, y Douglas Mac Lean, actor muy conocido, y cuya labor ha sido siempre muy festejada por el público.

JUVENTUD HECHICERA.—En este film actúan por primera vez los alumnos de la Escuela de la Paramount, y aunque sus nombres son aún desconocidos, es bueno ir anotándolos, porque, seguramente, con el tiempo serán tan famosos como el de tanta estrella que hoy brilla en el cielo cinematográfico. Ellos son: Charles Rogers, Ivy Harris, Jack Luden, Walter Giss, Claude Buchanan, Mona Palma, Thelma Todd, Josephine Dunn, Thelma Kelvin, Jeanne Morgan, Dorothy Nourse, Irving Hartley, Greg. Blackton, Robert Andrews, Charles Brokan, Iris Gray. Son diez y seis caras nuevas que hay que tener en cuenta para 1927, año en el que, seguramente, muchos de ellos se destacarán.

El argumento de la película es sencillo, pero bonito, y está bien desarrollado, con detalles muy cuidados.

Douglas Fairbanks y Mary Pickford acaban de adquirir una gran propiedad, frente al océano, en Santa Mónica, para construir un palacio de estilo veneciano, cuyo costo será de cien mil dólares, y será amueblado con muebles antiguos, adquiridos en su reciente viaje a Italia.

UN BESO A MEDIANOCHE.—Con un argumento interesante y lleno de situaciones novedosas y bien hechas se ha llevado al cabo esta película, en la que actúan dos nuevas figuras del cine, como Janet Gaynor, joven actriz de reciente y destacada actuación, y Richard Walling. Mañana se estrenará, y, sin duda, ha de constituir uno de los éxitos de la semana.

CON UN PIBE EN LOS BRAZOS aparece en esta fotografía Douglas Mac Lean, protagonista de la regocijante comedia titulada "Cianuro para Uno"

FOTO PARAMOUNT



"UN BESO A MEDIANOCHE" es el título de la producción a que pertenece esta escena, donde se ven a Janet Gaynor y Richard Walling

FOTO FOX FILM



LOIS WILSON, la bonita estrella creadora de tantos interesantes tipos femeninos, secunda admirablemente a Ford Sterling en "Pura Parada", gracioso film del cual este actor es protagonista

FOTO PARAMOUNT

ALBERTO GERCHUNOFF
"Historias y Proezas de Amor"
Editorial Gleizer. Buenos Aires

Ha reunido don Alberto Gerchunoff en "Historias y Proezas de Amor" una selección de los mejores cuentos por él publicados previamente en algunos órganos prestigiosos de la prensa nacional.

Escritos todos ellos en la prosa cuidada, fluida y armoniosa que siempre ha caracterizado las producciones de este escritor argentino, ofrecen estos relatos un momento de agradable solaz espiritual a quien los leyere. "El Hermano Mendicante", "El Romance de Doña Florinda" y "El Bufón" son tres narraciones interesantísimas. Tienen por escenario países extranjeros, y la acción se desarrolla en tiempos pasados. Demuestra Gerchunoff en la descripción de las escenas y costumbres, no sólo una vasta erudición, sino una imaginación de verdadero cuentista.

Los temas que han servido al prestigioso autor de "Los Gauchos Judíos" para hilvanar estos relatos, a pesar de su aparente artificio, conservan un fondo profundamente humano, si bien personajes y ambiente están tan lejanos de nuestros días y de nuestras ideas que, para comprenderlos mejor en el realismo necesario que exigimos de los seres de carne y hueso, nos es necesario no poco esfuerzo imaginativo.

Pero es en "Historia Cotidiana de un Pobre Hombre" donde Gerchunoff se ofrece como un cuentista vigoroso y de una observación poco común. En este cuento los personajes adquieren la fuerza y la intención de seres reales, y despiertan en el lector la simpatía o el odio de quienes viven con uno las tristezas o las alegrías de la vida.

Cierra este libro un "Diálogo Sobre el Amor y la Muerte", cuya lectura gustamos ahora con deleite. Es una plática de prosa admirable y honda

Hojeando los últimos libros

Por Carlos Pirán

filosofía en que intervienen Apolodoro, Ernesto Renán, Ninón de Lenclos y dos mujeres "cuyo corazón tuvo historia en los países del planeta poblado".



Alberto Gerchunoff

CARLOS DE JOVELLANOS Y PASEYRO

"El Saetazo Azul"
Editorial Tor. Buenos Aires

Quando leímos por vez primera el título del libro que ahora comentamos, nos dimos a buscar su pie de imprenta. No lo creíamos de Buenos Aires; no lo debíamos creer de Buenos Aires.

Pensábamos que vendría de lejanas tierras extrañas, en donde el sol enciende el cielo como una campana de bronce y en donde las plantas enormes y prolíficas forman selvas enmarañadas y hostiles.

Era difícil, en realidad, concebir ese libro entre nosotros, donde el clima es templado y la vegetación discreta. "El Saetazo Azul", ¿no tiene eso tanto de exagerado y de ridículo, de pretensioso y de cursi que recuerda en seguida la manera vargasvilescas de la cual nos hemos curado para siempre? Pero dejemos a un lado las sugerencias del título, a veces engañosas, y empecemos a hablar a libro abierto.

"El Arco Devoto" nos explica en seguida qué significa el misterioso saetazo. Y esto es que el señor Carlos de

Jovellanos y Paseyro dedica su libro "a la memoria de su madrecita, que está en los cielos", y dice, entre otras cosas dignas de recuerdo: "¡Hay un canto en mi canto! Y así he cantado por el canto que canta en el canto de mi corazón. ¡Oh cantar de cantares! Los mundos cantan, y los soles cantan, y las aguas cantan y los vientos cantan, y todos los labios cantan, y la vida canta en la magnífica maravilla del Amor por todas las ofrendas de la muerte. Tú eres, madre, el saetazo azul en la hostia blanca de su frente blanca, alba de alburas, gota de agua celeste. Y eres todos los cantos de mi corazón." Toda persona medianamente cuerda — y nosotros tenemos la desdicha de ser medianamente cuerdos — dirá que ese canto de los soles y de las aguas y de qué sé yo cuántas cosas, es sencillamente horrible, inaguantablemente horrible, y si bien es cierto que no encaja en la manera vargasvilescas que le sospechábamos, no es menos cierto que pertenece al peor Tagore que conocíamos.

Hemos aprendido, por lo menos, qué es el "saetazo", y aunque confesamos, un poco abochornados, no entender muy bien cómo la madre puede ser un saetazo en la hostia blanca de su frente blanca, hemos resuelto armarnos de valor y entrar en la selva como Sigfrido. Ya sabemos qué es la madre; vamos a aprender en seguida qué es el padre:

En su palabra hay honda placidez sonriente; sabe de los inmensos silencios dolorosos, y lleva siete surcos de paz sobre la frente.

Retemplemos el valor y prosigamos. Ahora sabremos quién es él:

Yo soy un hombre pálido, triste y meditabundo, dueño y señor de parques absurdos en la luna...

Y ya que hemos hecho lo más, continuemos todavía. Paso a paso, trepando por aquí, arrastrándonos allá, defendiéndonos siempre, hemos llegado a "Zodiaco".

Sois vosotras, estrellas, un ensueño de luz sobre el agudo pensamiento de la Noche azul. Tus ojos, paz y ensueño celestes, dos solares signos que estallan en el vértice de mi arista espiritual. Astro que brilla, estridencia de sol, estrella de ensoñación y bien. Dios mismo. Labio y mano que rezan. Rumores de almas. Dos besos. Amén.

Y "Zodiaco" nos concluyó el valor: un sudor helado nos corrió por la frente, nos estrujó el corazón, apagó nuestro aliento. Por eso también, a la manera de "Zodiaco" terminamos estas líneas con un amén tembloroso.

LIBROS RECIBIDOS

Sol de Otoño. — Poesías de Bartolomé Galíndez. Agencia General de Librería y Publicaciones.

Semillas de Luz. — Cinco ensayos teatrales de Antonio F. Marcellino. Juan Perrotti, editor.

La Tierra del Agua y del Sol. — Novela de Mateo Booz. Editorial Americana Unida.

Anfora. — Versos de R. Oteiza Quirino. Editorial Latina.

Floraciones. — Versos de Arturo R. Moroni. Editorial Latina.

La Sonrisa de Puca-Puca. — Cuentos de Fausto Burgos. Editorial Tor.

Crítica Positiva. — Artículos de Salomón Wapnir. Editorial Tor.

La Trompeta de las Voces Alegres. — Versos de Nicolás Fusco Sansone. Agencia General de Librería y Publicaciones. Montevideo.

NUNCA MAS LA OBESIDAD



me preocupará como a Vd. porque uso la **FAJA LEONARD** con la que he conseguido en breve tiempo eliminar todo el exceso de grasitud que a Vd. tanto le molesta y perjudica.

Y no sólo mi aspecto físico se conserva siempre normal y agradable, sino que

también me encuentro más liviano, ágil y predisposto para atender mis ocupaciones habituales.

Todos pueden usar la **FAJA LEONARD** porque debido a su confección especial sobre medida, jamás molesta ni sofoca, y porque es un beneficio para el organismo.

Remitimos gratis Catálogos. Atendemos a Domicilio. U. T. 31, Retiro, 1788

CASA LEONARD

ESMERALDA, 577

CARLOS PELLEGRINI, 450

UN CREDITO es otra ventaja de la Faja LEONARD



¿Porqué sus niños no han de ser hermosos como estos?

Si las caritas de sus hijos no reflejan, como éstas, salud, alegría y vivacidad, es porque están débiles y pobres de sangre. Fortifíquelos con

SIROTAN

que combate el Linfatismo, Raquitismo, Colores pálidos, Debilidad general, en todas las edades. Se toma con mucho agrado como un refresco; puro, con agua o con soda.

Frasco grande \$ 3.50
" chico \$ 2.-



En las farmacias

¿Sabe usted...

- la respuesta que dió un celebre cirujano a un cardenal demasiado vanidoso?
- cuál ha sido el primer suicidio que se llevó al cabo en aeroplano?
- que existe un infierno curativo a poca distancia de San Francisco, en la América del Norte?
- el famoso brindis del celebrado poeta húngaro Jokai?
- a qué obedece la caída de nieve negra que tanto sorprendió hace algunos inviernos a los australianos?
- por qué los árabes son afectos a la poligamia?

En uno de los últimos inviernos cayó en Australia una buen cantidad de nieve negra. Examinada de cerca, se vió, con sorpresa, que en esa nieve había legiones de insectos minúsculos que daban saltos tan prodigiosos como las pulgas. Perteneían, en efecto, a esta familia de insectos. Eran pulgas de los ventisqueros, curiosos animalitos que se crían en los hielos.

El primer suicidio en aeroplano ocurrió en Varsovia el día 1º de abril de 1913. El teniente ruso Pertusky se elevó a inmediaciones de esa ciudad, y cuando se hallaba a considerable altura, suspendió el funcionamiento del motor, y el aeroplano vino a tierra con la velocidad del rayo. Al recogerse los despojos del aviador y del aparato, se encontró una carta, en la que aquél manifestaba haber resuelto matarse para terminar con las intrigas de que era víctima.

El mejor abono para los rosales es el agua de jabón, prefiriéndose el ordinario de lavar porque contiene potasa, la cual vigoriza las plantas y destruye al mismo tiempo buen número de parásitos, debiendo aplicarse dos o tres veces por semana este regado sobre las plantas.

Cuando en el arco iris predomina el color verde es señal evidente que la lluvia continuará y aumentará el viento.

El setenta y dos por ciento de la masa del cuerpo humano está formado por agua. Hasta en la formación de los huesos entran mil partes de líquido por cada ciento treinta de materia densa.

Contra las hemorragias de la nariz es muy eficaz la aspiración de polvos de aspirina molidos muy finito. Su empleo forma una especie de compresa de la misma sangre que detiene el mal en breve, y lo suele alejar para siempre.

A ciento cincuenta kilómetros de San Francisco (América del Norte) se encuentra una de las más famosas maravillas de América. Son los géiseres de Sonoma. Al acercarse se siente un ruido sordo como el que suele percibirse al comenzar un terremoto, y ya en el parque del "Geiser Hotel" se ven los humos sulfurosos que despiden la tierra y se oyen grandes ruidos. Subiendo por el cañón de Geiser se ven cosas interesantes. Las rocas están muy calientes, y por las grietas del terreno se escapan densos vapores. Los géiseres tienen nombres sonoros: El Sillón del Diablo, La Ponchera de Plutón, La Caldera de las Brujas, El Doseil de Lucifer. Como aquello es un infierno, todo está dedicado al diablo. Las aguas manadas en tan curiosa región tienen gran valor curativo.

Los primeros pantalones del mundo se usaron por los soldados de Ciro, en Persia.

El poeta húngaro Jokai brindó de esta manera en un banquete que varias señoras ofrecían en su honor:

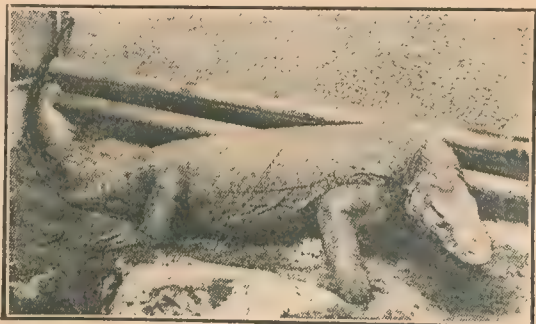
— Bebo a la salud de las bellas y amables damas de esta ciudad. Que su vida se prolongue hasta que yo encanezca.

Como el poeta tenía ya cierta edad, las damas no parecieron muy satisfechas del brindis. Jokai lo notó, y levantándose nuevamente, quitó la soberbia peluca que tapaba su calva, y agregó:

— Mis cabellos, como veis, no encanecerán nunca.

Y la sonrisa volvió a los labios de las bellas señoras.

En relación a su población, Suiza gasta más dinero en obras caritativas que cualquier otro país.



Al Jardín Zoológico de Amsterdam (Holanda) llegó, procedente de las Indias Orientales Holandesas, este ejemplar de saurio monitor. Para poder resistir el cambio de temperatura, el animal fué transportado en una cabina adecuada y provista especialmente con un sistema de calefacción a vapor. En Komodo y Flores Oriental, donde existen aún estos animales, los nativos les dan el nombre de cocodrilos terrestres. Según parece, trátase de la única especie sobreviviente de aquellos enormes dinosaurios de los tiempos prehistóricos. Dicese que se han visto ejemplares de saurios monitores de siete metros de largo, pero su tamaño corriente no suele exceder de tres metros. A juzgar por el informe que sobre estos animales ha dado el director del Museo Zoológico de Buitenzorg (Java), la historia de su desarrollo es poco conocida, y créese que se alimentan de animales muertos y mamíferos pequeños. No parecen ser tan peligrosos como se cree generalmente, por más que los nativos los temen mucho. La ley ha tratado de evitar su destrucción, prohibiendo cazarlos ni matarlos sin un permiso especial.

bois, primer ministro de Francia. Al ver éste entrar al cirujano, le dijo:

— Cuidado con tratarme como a los pobres diablos de vuestro hospital.

— Señor—respondió Boudou sin inmutarse— cada uno de esos pobres diablos, como vos los llamáis, es primer ministro cuando sus padecimientos requieren mis servicios.

En Escocia la ley permite el matrimonio a los jóvenes de más de catorce años y a las muchachas que hayan cumplido los doce, sin necesidad del consentimiento de sus padres o tutores.

La seda es tan barata en Madagascar, que aun las personas más pobres visten trajes confeccionados con telas de ese material.

El peso de la cúpula de la Catedral de San Pablo, en Londres, es de cuarenta y cinco mil toneladas, según lo afirma el arquitecto Macartney, que fué el encargado de restaurarla.

Los barcos japoneses cuyo nombre termina en "Kan", son buques de guerra. Si el nombre acaba en "Maru", es señal de que se trata de barcos mercantes.

El azúcar aumenta la fuerza muscular, evita las enfermedades intestinales y es un preservativo contra la apendicitis.

La ballena y el elefante son los dos únicos animales cuyo cerebro pesa más que el del hombre.

En 1680 los célebres piratas Cook, Morgan y Macket, atacaron, con una escuadra de doce bergantines armados en guerra, los puertos de Chile y del Perú, incendiando algunos de ellos.

Remington

.22 Largo-Rifle PALMA

¡Escoja el cartucho que le proporciona confianza!

PARA BATIR RECORDS y ganar premios, cada cartucho en la caja debe ser de precisión uniforme. Ud. puede ser muy diestro en la colocación de la puntería y en tirar del gatillo uniformemente en el momento preciso... pero a menos que pueda depender de sus cartuchos, todo esfuerzo será inútil.

El cartucho PALMA se fabrica actualmente también con bala punta hueca para la cacería.

En venta en todas las buenas Armerías y casas del ramo.

REMINGTON ARMS COMPANY, Inc.
25 Broadway, New York, U. S. A.

DONNELL & PALMER, Representantes
Moreno, 574, Buenos Aires



PARA
Servicio arduo y
continuo

LIGAS PARIS

NO HAY CONTACTO DE METAL CON LA PIEL.

FABRICANTES:

A. STEIN & COMPANY

Chicago - New York, U.S.A.

Depósito general para la venta al por mayor:

Paulino Barrio y Cia - Talcahuano 177 - Buenos Aires

EL VALOR DE LOS ANUNCIOS SE FUNDA EN LA CIRCULACIÓN

PERFUMERIA

Flora de los Andes

EL PERFUME



exquisito subyuga como las cálidas palabras y la belleza.

En su tocador jamás deben faltar los productos: Polvos, Crema, Elixir, Agua Blanca, Lociones, Pasta Dentífrica y Jabones de la más reputada marca

FLORA DE LOS ANDES

EN VENTA:

Drogueria de la Estrella Ltda.

DEFENSA, 215

sus Secciones y toda farmacia



Ha probado hacer sus perfumes predilectos con esencias BELVERIS?

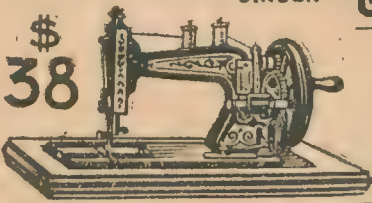
Si aun no ha pedido nuestro Catálogo GRATIS con la nómina de las 128 ESENCIAS diferentes, pídalo hoy mismo. Con nuestras esencias, prepara extractos, lociones y aguas de Colonia comparables con las mejores importadas, economizando más del 70 % de lo que hoy gasta. Con motivo de las FIESTAS y durante los meses de DICIEMBRE y ENERO hacemos un descuento del 10 % a todo comprador por una suma mayor de \$ 10 mil legal. Los envíos se hacen LIBRES DE PORTE, haga sus remesas citando esta revista, en giro postal o bancario a los únicos concesionarios:

"LA COMERCIAL SUD AMERICANA"

TALCAHUANO, 748 — Buenos Aires — Sucursal: CORRIENTES, 1349



Lleva aguja y lanzadera SINGER



GRAN RECLAME Por sólo \$ 38

Máquina a mano, cose cualquier clase de costura. Muy sólida, garantida 10 años, apropiada para llevar de viaje, por ser liviana y de poco volumen. SE DEVUELVE EL IMPORTE SI NO AGRADA AL INTERESADO. Pedidos y giros a:

A. BORZINO

SANTA FE 2166. BUENOS AIRES.

URINARIAS NI COMBINACIONES
NI COMPLICACIONES

(AMBOS SEXOS)

Unos sellos, que se toman de la manera más fácil colocándolos sobre la lengua y bebiendo encima un vaso de agua: eso, y nada más, son los CACHETS COLLAZO. Combinaciones de varios medicamentos que dificultan y entorpecen las curaciones, no las requiere este tratamiento; aparatos auxiliares, instrumentos que si no son manejados por mano de profesional experto pueden hasta constituir un peligro para el enfermo, no se necesitan. Todo es sencillez, toda simplicidad. Y por sobre estas condiciones, ya tan notables por sí, están la eficacia, mil veces comprobada, de los CACHETS COLLAZO, su rapidez de acción, su economía, y, cualidad esencialísima muchas veces, la completa reserva con que pueden usarse.

Los CACHETS COLLAZO están indicados para el tratamiento de la blenorragia, cistitis, filamentos de la orina, vaginitis, metritis y demás enfermedades análogas de uno y otro sexo.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50

Folletos explicativos y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71—Buenos AiresFARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864—Rosario

El cuento de Reyes

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 7)

a reírse bárbaramente todos los triunfadores? Y seguía pensando: "Entraré, le daré la mano cariñosa y humildemente, le hablaré de la miseria de mi hogar, de mi cesantía en el gran rotativo Tal, de los veinte centavos que quedaron en casa junto con Lucía y los chicos... Sí, señor, soy Samuel, el propio colaborador de su muy digna revista... la mejor revista del mundo." Y lo abrazaría, le haría hermano... (¡Oh, si él fuera mi hermano!) Y él, a su vez: Sí, sí; deje el cuento y pase a cobrar por la caja... Y en la caja: "Señor Samuel de los Imbéciles: ahora se paga quinientos pesos por página, y usted tiene tres. Son mil quinientos pesos..."

— Señor, ¿usted busca al Director?

— Sí...

— Pase — me indicó un chiquillo limpieto y bien trajeado, con cara de triunfador. Sentado en su escritorio lleno de papeles, pruebas, fotografías, reglas y carpetas, estaba el señor Director.

— ¿Qué deseaba?

Lo miré por un largo segundo. Tenía el Director el ceño contraído y la lapicera le adornaba elegantemente la oreja derecha.

— Soy Samuel de los Imbéciles...

— ¡Ah, ah!...

— Y aquí le traía este cuento de Reyes...

— ¡Ah, ah!... — contestaba, removiendo los papeletes, sin mirarme.

— Y quisiera — aventuré de un golpe — que me lo pagaran adelantado...

— Eso no es posible, compañero. No se paga adelantado a nadie. Hay que leerlo; además, tenemos como mil cuentos de Reyes.

¡Ah, qué horror! Vi todos mis planes por el suelo. Creí sentir que Lucía me animaba, empujándome por la espalda. Me arrimé de golpe a él.

— ¡Ah, no, señor Director!

El director abrió los ojos, asombrado por el tono de mi voz.

— No es por mí... Yo puedo morirme perfectamente de hambre, señor Director. No he sabido forjarme un porvenir, estudiando derecho o vendiendo embutidos, pero es por ellos, por mis nenes... Ellos no, señor Director. ¡Ah, si usted los conociera!... Mañana ellos verán a sus amiguitos dueños de juguetes y dulces... ¡Imagine usted la carita de envidia que habrán de poner!...

— Está bien, sí...

— ¡No me interrumpa, por favor! ¿Ve usted, señor Director, qué estúpido es todo esto? Estoy viviendo el final de un cuento cursi y barato... Págueme este trabajo; es por ellos... Yo puedo morirme perfectamente de hambre, señor Director. Un hombre como yo debe morir de hambre sin que le asista el derecho de reprochárselo a nadie; pero ellos, los nenes; ¡no! Total: son veinte pesos... ¿Cuántos papeles de veinte, digo de diez pesos, hay en su Caja?... Es un cuento; no, no me interrumpa, es un cuento de palacios soberbios, de oro macizo, con las paredes incrustadas de brillantes y zafiros; con festines de grandeza báquica, corriendo el vino destilado de perlas blancas y negras; muebles de platino y de oro, y cuartos hechos de chocolate para niños...

El Director se rió. Y yo también. Lancé carcajadas estridentes, enfermizas, que atrajeron a varios redactores hasta el despacho.

— Y claro: ellos, señor Director, me estarán esperando esta noche, pensando en sus dulces... en mí... en su papito, el autor de los palacios de oro macizo...

— Sosiéguese, señor...

— ¡Ja, ja, ja! ¡Palacios de oro!... — reía yo, sudando como un caballo placero. No recuerdo más. Cuando volví en mí, sentía un fuerte dolor en el cráneo. Me rodeaban varios empleados y en mi boca gustaba el sabor fresco, reciente, del coñac.

— Sí, don Mendo — oí al Director que hablaba con uno de ellos por lo bajo; — le pagaremos el cuento adelantado, aunque es una pava y está trunco. ¡Pobre diablo! Pero en este tipo tiene usted un asunto bueno para hacer una nota original. Hágaala, don Mendo, que se la pagaré a centímetros...

Método fácil para obtener
carnes, hermosura y fuerzas

El error en el que incurren casi todas las personas delgadas que desean ganar carnes y a la vez hermosura y fuerzas, es el de insistir en medicinar sus estómagos con drogas de cualquier clase o en participar de comidas demasiado grasientas, mientras que la verdadera causa de su delgadez no recibe atención alguna. Nadie puede aumentar su peso mientras sus órganos digestivos no asimilen propiamente los alimentos que van al estómago. Gracias a un nuevo descubrimiento científico, es posible hoy combinar en una forma sencilla los elementos que los órganos digestivos necesitan para ayudarles en su obra de asimilación debida de los alimentos y convertir a éstos en sangre y carnes duras y permanentes. Este descubrimiento se llama Sargol, uno de los mejores creadores de carnes que se conocen. Sargol, por medio de propiedades regenerativas y reconstructivas ayuda al estómago en su tarea de extraer de los alimentos las sustancias nutritivas que ellos contienen, las cuales llevan a la sangre, y ésta, a su vez, las disemina por todos y cada uno de los tejidos y células del cuerpo. Muy fácilmente puede usted imaginarse el resultado de esta transformación cuando empieza usted a notar que sus pómulos se van llenando, los huecos de su cuello, hombros y pecho van poco a poco desapareciendo, y al cabo de algunas semanas usted ha ganado algunos kilos de carnes sólidas y permanentes. Sargol no contiene ingredientes perjudiciales a la salud y lo recomiendan los médicos y farmacéuticos.

Advertencia: Si bien es cierto que Sargol produce excelentes resultados en casos de dispepsia nerviosa y desarreglos del estómago en general, los dispépticos y enfermos del estómago no deben tomarlo si no desean aumentar por lo menos algunos kilos. Sargol se vende en las farmacias.

Remedio de Himrod

PARA EL
ASMAEl
Remedio

Modelo durante 50 años.

De venta en todas las farmacias.

HIMROD MANUFACTURING Co.

Unicos Propietarios

JERSEY CITY, N. J.

E. U. A.

TALCO
BORATADO

15 B

Ni Todo lo Que Reluce
es Oro, ni Todo Talco
es Mennen

"Talcos" hoy en día se fabrican en número casi infinito, pero su pureza, su calidad, su medicación, y no su mas o menos atractivos envase y perfume, es lo esencial. El de Mennen ha sido único durante medio siglo. No ponga en peligro a su delicado niño experimentando — use el original.

MENNEN

LO QUE DEBE HACER EL HOMBRE DE CAMPO en el mes de enero



TRABAJOS DE LA CHACRA

EN este mes continúa y termina la cosecha del trigo y del lino. Ha de cuidarse mejor la limpieza de los granos y se conservarán en sitio seco y abrigado, especialmente los que se destinan a la siembra para el año corriente.

Se plantan las papas de segunda cosecha en los rastros de trigales, convenientemente preparados en tiempo oportuno. Deben cosecharse antes de las primeras heladas, y así quedará libre la tierra para trigales.

La plantación de la caña de azúcar también concluye en este mes, y las plantaciones anteriores se escardan, se limpian y se riegan frecuentemente.

Debe cuidarse la limpieza del maní, del tabaco y del algodón. Todavía se siembran en este mes porotos, arvejas y tártagos. A menudo asimismo se hace en enero el segundo corte de alfalfa. Es el corte principal, mejor y más abundante del año. Está limpio de yuyos, lo que no sucede en el primer corte, y es siempre más numeroso que los que siguen. Para cosechar semilla de primera clase y en gran cantidad es el corte que se debe reservar, y para conservar el pasto y tenerlo superior hay que cortarlo cuando está por florecer.

Durante enero se puede empezar la roturación de la tierra destinada a la siembra de invierno.

PARA LA HUERTA

LAS verduras que se siembran en enero suelen, generalmente, espigar, pero es mejor sembrarlas para no perder el surtido, y se puede impedir que espiguen regándolas en abundancia y empleando semillas viejas.

Se siembran de asiento arvejas, nabos, porotos, cebollas de verdeo, espinacas, zanahorias, achicorias, acederas, perejil y apio de cortar, y se ralean en seguida las plantas si la siembra resultara muy tupida.

De almácigo se siembran los repollos de invierno, coliflores tardías, remolachas, cebollas, escarola, lechuga, tomates y puerros. Los rabanitos se siembran cada quince días.

Los trasplantes, durante este mes, resultan difíciles. Hay que cuidarlos mucho, regándolos a menudo. El riego se hará extensivo y abundante a todas las hortalizas en almácigo y a las demás que lo necesiten.

Deben escardarse las hortalizas ya grandes y se recogen los ajos, las cebollas, y, en general, todas las hortalizas que han sembrado.

CUIDADO DE LA QUINTA

HAY que cuidar los viveros con atención, quitando los brotes inútiles que salen en los frutales y colocando tutor a los débiles. Asimismo se despuntan los gajos cargados y se tuercen los que se van en vicio.

Continúa el injerto de escudete, se cortan las ligaduras de los que han prendido bien y se cortan los patrones de los injertos hechos anteriormente. También continúa la recolección de las frutas sazonadas en este mes: se cuidará que, al

efectuarla, no se destrocen los gajos y las ramas destinadas a la fructificación del año venidero.

Deben destruirse los bichos de cesto por medio del fuego.

EL MONTE

PROSIGUE la limpieza del terreno con frecuentes carpidas y aporcadas, y se combaten, destruyéndolos, los insectos dañinos. Se elegirán los árboles que en el corte del invierno se van a reservar y se recogen las semillas que ya están maduras.

CULTIVO DEL JARDÍN

SE siembran en almácigos árboles y arbustos de adorno, como la catalpa, la sófora japonesa, el berberis, el leonotus americano, los abiescedros, magnolias, etcétera.

Se plantan por bulbos los narcisos, las amarilis, las azucenas y los lirios, y por gajos, en almácigos, los pelargonios, los aquirantes, coleos, malvones. Se siembran de asiento amapola, flor de nieve, reseda, lino, copete, verbena, silena, etc., y en terrinas, pensamientos, clavellinas, begonias, aljaba, gallardías, geranio, timus, valeriana, primula, crisantemos, etc.

Han de trasplantarse por división las violas, violetas, peonías, centaureas y saxífragas, y por acodo se multiplican los claveles. Debe cortarse el césped con frecuencia y regarlo muy bien.

ARBORICULTURA

PÓNGANSE tutores en los viveros a las plantas que los necesitan y suprimanse los brotes, que deformarían las plantas y comprometerían su equilibrio yéndose en vicio. Deben cortarse los patrones a algunos centímetros de los injertos del mes anterior y que hayan prendido. Se injerta de escudo y se cortan las ligaduras de los injertos practicados en la primavera.

LA VIÑA Y LA BODEGA

DEBEN destruirse las malezas antes que semillen y propaguen, por medio de carpidas a mano o con arado. Se efectúa el despampanado y se suprimen los brotes que crecen con vigor a lo largo del tronco de las plantas. Hacia fin de este mes de enero se puede deshojar un poco, pero con mucho cuidado, siendo ésta una operación algo peligrosa si se abusa de ella. Se dará el último riego a la viña, cuidando que no sea muy abundante para que no resulte demasiado acuosa la uva.

Los vinos mal confeccionados están expuestos a alterarse en este mes a causa de fermentaciones sucesivas y fuera de tiempo. Hay que vigilarlos y proceder inmediatamente al trasiego en tonel azufrado cuando se note algún peligro que amenaza. Se preparan los envases y útiles, cubos, toneles, prensas, lagares, machacadoras, etc., que se van a necesitar muy pronto, cuidando su mayor limpieza y su arreglo perfecto. Debe mantenerse bien ventilada y fresca la bodega donde se conservan los vinos que se quieren añejar.

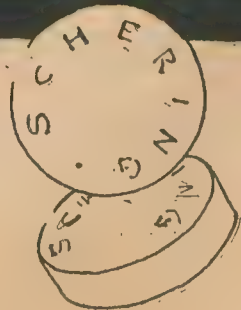


Tabletas Schering de
UROTROPINA

Consulte a su médico

Las tabletas Schering de Urotropina se venden en todas las farmacias.

Exija siempre el envase original Schering, frascos de 50 comprimidos de 1/2 gr.



Las propiedades laxantes de la ciruela

son maravillosas. Unas ciruelas tomadas por la mañana en ayunas producen una deposición suave y natural. Los médicos las recomiendan a todo el mundo con preferencia a los purgantes de efectos irritantes y perjudiciales a todo organismo delicado, como niños, señoras y ancianos.

Pero no siempre se dispone de ciruelas y frutas frescas; pero se ha suplido esta falta con la Ciruela Láxica (Círu-laxia), delicioso jarabe de frutas escogidas que tiene todas las propiedades laxantes, tónicas, refrescantes y depurativas de las frutas y es el purgante más indicado para niños, señoras, ancianos y personas delicadas, por no contener drogas de ninguna clase, que irritan el estómago. Pídale en la farmacia.



MAS LUZ CON MENOS GASTO



se obtiene con las renombradas lámparas

PETROMAX "MITRE"
a nafta o kerosene. De 400 bujías de luz. Completa, \$ 65.—, precio por poco días solamente, para darla a conocer.

La misma, de 800 bujías de luz, \$ 85.— m/n.

E. BONGIOVANNI

RIVADAVIA, 2199 - Buenos Aires

TENIR CON ROSEDAL

ES TENIR CON EL MEJOR COLORANTE QUE EXISTE

EL NENE DUERME

Por E. RAMÍREZ ÁNGEL

El nene berreaba desaforadamente, con el brío, la pertinacia y el dramatismo fisonómico de costumbre. En vano se lo llevaron al otro extremo de la casa, para que la estridencia de su lloriqueo se hiciera más tolerable y papá pudiera seguir con sus números y rayas; en vano reaparecieron los juguetes mágicos, que acallan de repente, y que sobre los pucheros y gesticulaciones borrascosas tienden el arco iris pacificador de la sonrisa...

Comprobóse que tampoco ninguna arruga torpe, ni ningún alfiler distraído tenían parte en aquel escándalo que traía al pequeño encendido y desesperado, como rebosante de razón. Por fin, la madre, con su considerable filosofía sonriente, tomó al nene en sus brazos y ofreció a aquellos labios gordezuelos, que tan fieramente se crispaban, la tibia blancura de su pecho.

Y el alborotador calló de golpe. Y puso, en señal de dominio, una mano sobre el generoso globo de donde manaba la vida, y comenzó a exteriorizar su satisfacción agitando los piecitos, hechos de temblorosa rosa y de palpitaciones azules.

Durante algún tiempo, y mientras succionaba sin el menor asomo de continencia, miraba de reojo, acaso temiendo que alguien le arrebatara, por la astucia o la fuerza, aquel caliente chorrito que sus labios pedían al amor y la salud de la madre. Ella, con la cabeza inclinada, luminoso el semblante y henchido de efusión el regazo, contemplaba a su hijo, acechando con su sibarítica delectación inefable el momento en que aquellos ojillos, que ya parpadeaban soñolientamente, se cerrasen del todo.

Y así fué. Aflojose entonces la mano recelosa; quedaron inmóviles los piecitos santos que todavía ignoraban los cardos del camino. El nene dormía, y de su respiración acompasada y suave principi-

pió a fluir como un sahumero oloroso de paz y de confortación, que vedaba todo ruido y perfumaba el silencio...

El mismo padre, roto por un segundo el ensimismamiento de la tarea, se asomó al aposento, inquieto al no "oír nada"...

—¿Ocurre algo?

—No, nada. El nene está durmiendo...

Y así ocurría; el optimismo maternal lo sabía tanto como la fugaz alarma del padre. Ocurría eso enorme, prodigiosamente vulgar, limpio de escenografía, que invade el hogar cuando el hijo chiquitín duerme; prevalecía ese sosiego indescriptible en que parece que la tierra toda se da el gusto de escuchar a una cuna; esa paz que dora el amanecido en el campo o que se alza bajo las invisibles bóvedas de una catedral. Nadie ni nada hace tan sabroso el silencio en una casa como el nene cuando reposa. El tiempo, atareado tantas veces en agriar los rumores, en suscitar tumultos de duelo, en promover tempestades irreparables, ahora, ante las cerradas pupilas de una criatura, se quita los férreos arreos de su poderío, que suele arrastrar con cruel fanfarronería.

Y el trajín doméstico cobra un ritmo de majestad, y la madre suspira con más parsimonia, y las rayas y los números de allá adentro, del espacio, van saliendo a flor del papel, como una cosecha milagrosa.

Reíos del silencio de la muerte, que, a fin de cuentas, es un silencio negro, huraño y negador. El silencio que manda, el que cautiva, el que vale, el que nos hace caer de hinojos, es este del niño que duerme. Es un silencio de debajo de tierra, de tierra fecunda, que hierve, que prepara la gloria de la primavera; es un silencio de nube que se forma, de capullo que va a abrirse. Es algo más que un silencio: es una fragancia, un suspiro, un rayo de claridad que quiere romper las negruras espesas y hostiles del mundo...

AZUCAR COLLAZO

Purga a niños y adultos sin que lo sepan ni exigir dieta.

De efecto seguro, suave e inofensivo y de igual sabor que el azúcar común. Combate el estreñimiento.

TESTIMONIO:

La Sra. F. B., de San Nicolás, escribe:

"También mi señora madre, que es anciana de 76 años, usa el Azúcar Collazo con muy buen resultado, desde hace un año."

Es muy económico: caja de 8 dosis: \$ 1.—; caja grande, \$ 2.80

Eczemas, Úlceras, Granos y otras enfermedades de la piel

por antiguas y rebeldes que sean, desaparecen en breves días con la Pomada Collazo. Precio: \$ 3.

La Calvicie, la Caspa y otras enfermedades del cuero cabelludo

cúranse radicalmente con un solo frasco de Loción Collazo.

Precio: \$ 5.

Purificar la sangre, fortalecer los nervios y regenerar el organismo

en ambos sexos, imprimiéndole fuerza, energía y vigor, sólo se consigue tomando la Poción Collazo.

Precio: \$ 4.50

Gratis

se remiten folletos. Dr. COLLAZO — Perú 71 Buenos Aires
• Farmacia del Cóndor Rosario

gane más



¡Estudie una profesión y estará en condiciones de ganar mucho dinero!

Llene y mándenos este cupón y recibirá folleto explicativo de las profesiones que enseñamos por correo.

Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

"ESCUELAS SUDAMERICANAS"

de enseñanza por correo

Fundador: P. C. Ryan, Bachiller y Contador Nacional

1059, LAVALLE, 1059 - Buenos Aires

Buenos Aires — Montevideo — Asunción — Valparaíso
Lima — La Paz

Nombre

Dirección

Localidad

M. A.

CONTADOR MERCANTIL
TENEDOR DE LIBROS
CALIGRAFIA
CHAUFFEUR
CONSTRUCTOR
ELECTRICISTA
MECANICO

DIBUJANTE
MAQUINISTA
CONDUCTOR DE MOTORES
AGRICOLAS

ARITMETICA
TAQUIGRAFIA
ORTOGRAFIA, Etc.

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTIA: Devolvemos el dinero al alumno descontento durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

ES UN REGALO!

Linterna Eléctrica tubular "EVEREADY"
de 3 elementos, de gran potencia,
completa por



Pedidos a:
F. A. FOTIA
Lavalle 776 — Bs. Aires
Acepto en pago cartoncitos 43.

Cómo hacer cesar los dolores de estómago

Vamos a dar una valiosa receta para aquellos que después de las comidas tienen que soportar las desagradables molestias originales por el exceso de acidez o mala digestión, tales como ardor, dolor, eructos agrios, mal aliento, pesadez, etc.

Tomen después de cada comida media cucharadita de bicarbonato católico disuelta en un vaso de agua, con lo que se logra reducir el exceso de acidez y estimular la secreción de los jugos gástricos necesarios para la perfecta digestión. El bicarbonato católico está consagrado por la ciencia médica, y se puede conseguir en todas las farmacias.



¡Florida edad!

Entre los catorce y los diez y seis años. ¡Preciosa edad! Es el tiempo cuando el organismo llega al ápice de su desarrollo y es más exigente que nunca.

Entonces es cuando necesita alimentación nutritiva y para ello no hay nada que rivalice el QUAKER OATS.

Sin recargar el estómago proporciona proteína, vitaminas, sales minerales y otros elementos que dan completo y armonioso desarrollo al organismo. No sólo es bueno para jóvenes de cualquier edad y sexo, sino para toda la familia.

Nuestro nuevo folleto sobre la salud con informaciones de gran valor acerca de la crianza y desarrollo de los niños, recetas de cocina etc., etc., le será remitido, libre de costo, al solicitarlo.

L. VAN BOKKELEN
Edificio Banco Boston
Buenos Aires

Quaker Oats

También se vende en
envases de medio
tamaño



251

La Página de la Mujer

Por Dama Gris

PARA LA MUJER ELEGANTE.

Los vestidos de verano ofrecen con sus nuevos modelos la ventaja de rejuvenecer las formas, ya divulgadas por medio de interpretaciones ingeniosas y adornos originales. Los detalles desempeñan un papel muy importante en la indumentaria moderna, pues son con frecuencia muy refinados y personales, y es en virtud de eso, precisamente, que los vestidos, sin variar mucho la forma, pasan mucho más pronto de moda que en épocas anteriores.

El verano autoriza algunas ligeras coqueterías, tales como el uso de las telas transparentes.

Se llevan mucho los colores alegres. Se pensó en un principio que el color negro iba a imponerse, pero se puede dar por fracasado el intento. Si algunos vestidos se ven a ciertas horas en color negro, van siempre acompañados con alguna guarnición delicada de bordados o encajes.

Una combinación de tonos que tiene

A una mujer fea sólo se le puede dar este consejo: que la belleza de tu alma borre la fealdad de tu cara.

THALES.

mucho éxito es la llamada escocesa. No existe mujer elegante que no posea algún traje de este estilo. Con frecuencia, el sweater es escocés y la pollera lisa. Los nuevos vestidos escoceses son generalmente en azul, negro y blanco, o en azul, rojo y blanco.

El jersey sirve para componer lindas toilettes deportivas.

Se advierte, en general, que la moda vuelve a orientarse en una caracterización femenina. Hasta hace poco los vestidos eran sencillos, y la mayor elegancia estaba representada por la silueta masculina; ahora las toilettes de calle van guarnecidas con cintas y encajes, estilo bastante más propio de la mujer.

EL ARTE DE DORMIR. — ¿Cómo duerme usted?

— No muy bien.

— ¿Por qué?

Vuestro sueño no es muy tranquilo; lo interrumpe el insomnio, lo desasosiegan las pesadillas, y vuestro pulso es febril, vuestro despertar, pesado. Os preocupáis, con razón, pues se restaura mal un rostro decaído por la fatiga, unos rasgos marchitos por la mala noche... ¿Por qué? Porque los menajes son impotentes contra las asechanzas del insomnio.

Nada es, por el contrario, tan seductor como aquel semblante que ha recuperado con el reposo su serenidad, su gracia y su nueva frescura.

Durante el sueño se opera una reconstitución inconsciente de todo nuestro organismo. La economía recobra las fuerzas perdidas por la fatiga y el trabajo; los músculos adquieren su energía pri-

A veces se habla muy mal de las mujeres porque las tenemos en buen concepto, y sólo se aparenta odiarlas por temor a dar a comprender que no es posible vivir sin amarlas.

E. DESCHANEL.

mitiva, y en el cuerpo, incesantemente renovado, se verifican con mayor actividad los fenómenos de nutrición y asimilación.

El espíritu también se restablece. Con el sosiego del sistema nervioso las ideas se coordinan mejor en el cerebro; las impresiones violentas se dulcifican; los resentimientos se atenúan, y las pesadumbres se olvidan. Es un intervalo de calma en la ruda lucha por la existencia.

¿En qué posición debemos dormir?

La actitud más conveniente y saludable es sobre el lado derecho, con las piernas un poco encogidas, de modo que descansase el abdomen y no se comprima el torso; las manos quedarán naturalmente entreabiertas, para que no sufran las articulaciones. Dormid con la boca cerrada, respirando solamente por la nariz, y no escondáis el rostro bajo el embozo.

El dormir sobre el lado izquierdo es perjudicial para el corazón y para el es-

tómago, el cual tiene que soportar el peso del hígado, en esta posición, lo cual es causa de terribles pesadillas, así como el dormir boca arriba.

Traje para dormir. — El dormir tiene su poesía, su elegancia, su sugestión característica. Desde el punto de vista de la higiene, recordad solamente que es bueno quedarse con los pies y las piernas desnudas. La camisa de noche, debe ser larga y amplia, de modo que cubra la espalda y los brazos, excepto en la época del calor, para evitar las asechanzas del reuma.



LA MODA DE VERANO

En la moda de verano, el escocés y las telas a cuadros tienen un papel preponderante, en particular para los trajes de excursión, carreras, playa, etc. He aquí tres modelos de gran distinción y de actualidad: 1. — Vestido en taffetas escocés azul, beige y negro con adornos de crêpe azul liso. 2. — Otro modelo en taffetas a cuadros en los colores negro y rojo, con corbata negra. 3. — Manteau de crêpe marocain negro, forrado de taffetas escocés.

DEL CARNET DE LA DUEÑA DE CASA. — Vierta algunas gotas de espíritu de vino en el agua en que enjuaga sus medias de seda, y conseguirá que, al plancharlas, vuelvan a tener su brillo natural.

A propósito de las medias de seda puedo aconsejar a mis lectoras que antes de ponerse un par de medias nuevas, conviene frotar la punta y los talones con un cáustico sólido. No debe inquietarse por las manchas blancas que dejará este tra-

Las grandes actrices del amor, como las del teatro, no buscan en el amante un rival de genio: les basta una medianía, con tal que sepa darles la réplica y prepararles los efectos.

JACINTO BENAVENTE.

tamiento, pues ellas desaparecerán en seguida al caminar un poco.

En cambio, se habrá conseguido con este procedimiento previo reforzar notablemente las partes más delicadas de las medias de seda.

— En caso de que se quiera teñir una

blusa o cualquier otra pieza del vestido, no se olvide nunca de teñir al mismo tiempo un pedacito de género, que más tarde será de mucho valor cuando se trate de componer o refaccionar la pieza teñida.

— A falta de agua dentífrica, surte su efecto unas gotas de agua de Colonia en agua común.

Quando las mujeres se pierden, rara vez es por un hombre honrado; casi siempre es por un fatuo. ¿Y qué es un fatuo sin su fatuidad? Quitad a una mariposa las alas, y se convertirá en una oruga.

CHAMFORT.

MANERA DE APROVECHAR EL TIEMPO. — La mujer ociosa da una idea deplorable de sí misma. La mujer que tiene a su cargo el cuidado del hogar y las atenciones de la familia, nunca deberá estar con las manos cruzadas, sin que esto signifique que se halle constantemente sometida al pesado yugo del trabajo.

Hay ocupaciones que, siendo de verdadera utilidad, son, al mismo tiempo, una interesante distracción; y la mujer tiene,

precisamente, en las labores esta ocupación ideal que llena admirablemente los dos aspectos. ¿Hay, por ejemplo, nada más interesante y bello que esas mujeres que en el tren, en el tranvía, en el reposo del parque, mientras atienden los niños que juegan, están con la aguja en la mano tejiendo finas labores que insensiblemente ven convertidas en una prenda útil para el bebé o para ellas mismas?

El crochet es la labor ideal para esos esparcimientos; porque para ella no se requiere dedal, agujas, tijeras ni ninguno de esos accesorios; sólo el hilo y el gancho, que se acomoda con toda facilidad en cualquier bolsita de mano y se lleva a cualquier parte sin molestia ninguna. Y no tengo para qué encarecer las cosas deliciosas que pueden hacerse con el crochet.

CORREO

Flor de Te. — Se pone en la sartén un poco de grasa; una vez caliente se le echan cebollas de cabeza, cortada en rebanadas; cuando están un poco cocidas se le agrega un kilo de carne de lomo picada, se le da apenas unas vueltas, no tiene que cocerse, se retira del fuego y se le pone sal, pimienta, salsa de tomate, dos pimientos morrones, aceitunas y huevos duros. La masa se hace poniendo en la mesa un kilo de harina, se le hace un hoyo en el medio y se le pone la salmuera fría y cuatrocientos gramos de grasa y algunas yemas, se toma la masa una vez unida, se soba mucho, y luego se hacen unos bollos, que se estiran en redondeles, un poco gruesos; se les pone el relleno, se le encierran, pegándolos con salmuera, se les hace el repulgo y se ponen a horno fuerte.

J. C. de L. (Capital). — Los platos que usted menciona no estarán bien en la cena de Navidad. Debe tener en cuenta la diferencia de estación para no adoptar ciertos manjares que son tradicionales en Europa.

Misterio (San Rafael). — Esas quisquillosidades de su pretendido novio son sutilezas contra las cuales debe estar usted prevenida. Es el quien debe darle prueba de su amor formalizando lo que es debido y razonable.

Futura Esposa (Córdoba). — Actualmente está muy en boga el uso de las dos, separadas. La ropa interior de colores suaves se usa mucho y resulta más chic que la enteramente blanca, particularmente en los tonos azul y rosa o cre-

ESTA ES LA
TRISTE SI-
TUACIÓN DEL
HOMBRE QUE
NO LEE
EL HOGAR



RELOJES GRATIS

A SEÑORITAS Y CABALLEROS

Regalamos relojes garantizados en plaqué oro 18 kilates, pulseras con cinto moiré, para señoritas, o de bolsillo, para caballeros, con tres tapas de plata 900. A toda persona que envíe su nombre y dirección, recibirá a vuelta de correo y gratis las instrucciones, pues obtendrá un reloj sin gastar un solo centavo.

Pida por carta hoy mismo. Se remite GRATIS. M. J. TOCCI, Calamarca 1063, Bs. As.

SE VENDEN LOS CLISÉS USADOS EN ESTA REVISTA
Dirigirse a esta Administración: RÍO DE JANEIRO, 254 — BUENOS AIRES

LA FALSA VERGÜENZA

es el título de la más interesante película de índole científica que imaginar se puede. Trata resueltamente y con loable franqueza de los flagelos de la humanidad: las enfermedades sexuales. Predica y con toda razón que el enfermo o la enferma atacados de una enfermedad sexual no tienen por qué avergonzarse. Es tan humano tener una enfermedad sexual que tener una tos o la gripe. Por eso los enfermos que sufren de la blenorragia o sus complicaciones, en vez de recurrir a remedios que pueden tomarse "con reserva" (para ocultar la dolencia a otras personas), tienen que preocuparse en primer lugar de la elección del mejor remedio. Tenemos, entre otros, a los llamados "balsámicos", remedios tomados exclusivamente por vía bucal, como ser cápsulas, cachets, tabletas, etc. Pero según la opinión autorizada del eminente médico Dr. Georges Luys, de París, y de muchos otros especialistas, los "balsámicos" no matan a los gonococos (gérmenes de la enfermedad); disminuyen, eso sí, y hasta cortan temporalmente el flujo, dando así una falsa seguridad de curación al enfermo, quien sigue haciendo más víctimas. Entre los mejores remedios se destaca en primer lugar la combinación Heidisan (inyección, píldoras, varitas), el gran específico alemán. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber", que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Sres. P. Soldati & Cía.
RIVADAVIA 2284. Buenos Aires.
Sírvense remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Por sólo \$ 3.90 en giro efectivo
ó 200 figuritas remanentes libre de gastos: 1 Reloj de bolsillo n.º a vidrio, marcha garantida. 1 Cadenita fina. 1 Cortapluma n.º, 2 hojas Solingen.

Por sólo \$ 5.90 ó 300 figuritas
El mismo juego con reloj sav. 3 tapas, ench. oro, marcha garantida.

O POUR LA NOBLESSE, CANJEAMOS FIGURITAS A \$ 2.- EL CIEN. SOLICITE BOLETÍN ILUSTRADO.

CASA AKA URUGUAY, 190 Buenos Aires
donde comprará siempre más barato.

UNA MARAVILLA MECANICA

Ebeca

Máquina de calcular de bolsillo todo metal suma, resta, multiplica, divide. Millares en uso: Comercio, Industria, Colonos, Estudiantes, etc. Garantía. Aceptamos en pago figuritas.

Compañía EBECA
Alsina 543.- B. Aires

POR \$10.- REMITO PORTE PAGO
UN MATE CON VIROLA Y BOMBILLA PLAT. Y UN PUÑALITO CABO CIERVO CON VAINA.

CASA SOLINGEN
SOLIS 936 Bs. Aires

COMO SE TIÑE EN CASA

Todas las señoras y señoritas saben lo fácil que es teñir en casa, pero conviene que para el buen resultado de su trabajo tengan muy presente que lo más importante es la elección del colorante. Cuando se emplean colorantes inferiores o imitaciones, los resultados han de ser necesariamente malos.

Para estar seguras de que su teñido resultará perfecto, usen solamente SUNSET y nunca admitan una imitación. SUNSET es fabricado en los Estados Unidos y se vende en el mundo entero.

ma. El anillo de compromiso se lleva en la mano izquierda.

Maria Ester. — Lávelos con nafta o bencina. Esa tela se ablandará al vapor de agua.

Morocha Bahiense. — Aplíquese por la noche, al acostarse, la pomada siguiente: coldcream, treinta gramos; esencia de anís, dos gramos y flor de azufre, un gramo.

Adela M. Charrúa (Capital). — Frecuentes masajes le harán mucho bien; como asimismo la aplicación, por las noches, de la siguiente preparación: alcohol, doce gramos; claras de huevos, quince gramos.

Modernista Empedernida (Capital). — Posiblemente le resultará de mayor eficacia que todo lo que usted haya hecho la siguiente preparación, con la cual se lavará mañana y noche: mezcle, en partes iguales, zumo de limón, agua de rosas y alcohol rectificado, y se deja reposar todo durante un día, colándolo después por una tela fina.

Este tratamiento del vello es paciente y delicado, pero es el más eficaz: con una pinza se va sacando el vello, pasando seguidamente, y a diario, un algodón humedecido en agua oxigenada pura, con la cual el vello se va debilitando, acabando por desaparecer. Para la cicatriz le resultará conveniente, siempre que ella sea reciente, hacerse masajes con leche de almendras.

Piba (Capital). — Pruebe usted hacer la sencilla operación que le indicamos a "Modernista Empedernida", contestando a su segunda pregunta. 2º Son convenientes ejercicios como el remar y caminar mucho, y después de cada prueba hacerse fricciones.

Una Negra de Bolívar. — Tiñalo en un tono más oscuro, adquiriendo para ello un tinte de buena marca, pues de lo contrario terminará estropeando la tela.

Los hilos invisibles

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 5)

de cuello a lo María Stuardo, ¿habría tenido Mario reminiscencias de la célebre modelo de "Piccola Firenze"? La "Elégie" de Massenet, por la misma recóndita y dulce voz, ¿le habría traído el recuerdo de aquella que pudo ser reina de la ópera, en los famosos escenarios de Viena, y que era ahora la jorobadita "Genó" en el teatrillo de autómatas?

Dante Mordegia también ha quedado pensativo, mientras la tarde declina entrando con su crepúsculo por los cristales del saloncillo.

— ¡Bah! — filosofa. — ¡Qué verdad tan grande es que en la vida cada ser tiene su destino! Dios escribe el destino de los seres y de las bestias. ¿Por qué están, acaso, esos leones del Asia entre los cuatro metros de sus jaulas, mientras sus semejantes corren en la salvaje libertad de las selvas y del desierto? Y aquel elefante, ¿por qué no fué domesticado para un circo, o sirve en las caravanas de mercaderes de la India, o continúa poblando las primitivas regiones del África? Las boas tras el escape de vidrio, el cocodrilo, las focas, ¿no eran un vivo testimonio de que cada ser sobre la tierra cumple acaso el destino más caprichoso, ajeno a lo fines de su propia naturaleza? los hombres—filosofa Dante—son autómatas manejados por Dios. Como Mosquito. Polichinela, Marionette, el General, tienen su papel en cada función del teatrillo, así los hombres representan en la vida el que Dios ha escrito. Unos hilos mueven también sus cabezas, sus corazones y sus brazos. ¿Qué saben los autómatas del papel que habrán de representar en cada comedia! El, Dante Mordegia, maneja a su santo placer los hilos de sus cabezas, de sus cuerpos y de sus brazos. Y, a veces, según su humor, Mosquito apalea y otras sale apaleado, y a su capricho, son sus autómatas buenos o malos, triunfan o sucumben. Así Dios maneja a los hombres desde aquel techo tan alto, tan alto, que no es posible alcanzar, y cada uno de nosotros, como los títeres del teatrillo, tenemos nuestro destino en la vida.

E A, "Genó", no estés triste! Es hora de dar la segunda función — dice cariñosamente Dante Mordegia a la jorobadita "Genó". — Hoy no trabaja "Marionette"...

Tilín, tilín, talán, llama nuevamente la campanita del teatrillo de autómatas.

AGENTES

Exclusivos que tengan clientela de camisería necesito en todo el país. Escriba dando referencias comerciales de Buenos Aires a

C. GRANDOLINI
Chacabuco 78 Buenos Aires

NO TEMA LOS DOLORES DIGESTIVOS

Tome Vd. Magnesia Bisurada y poco le costará olvidar que jamás haya sufrido del estómago. La Magnesia Bisurada le asegura que gozará Vd. de una digestión normal y sin dolor, neutralizando casi instantáneamente el exceso de acidez estomacal que casi siempre es la causa de los dolores de estómago. No se repetirán las sensaciones agrias, pesadez, acedías, ni flatulencias, etc., etc., provisto que tome Vd. media cucharadita de las de café de Magnesia Bisurada después de cada comida. Se halla de venta en todas las farmacias. Se garantiza completa satisfacción o se devuelve su importe. Los médicos recomiendan la Magnesia Bisurada.

ANILLOS DE MODA

DE CALIDAD FINISIMA



Llevar esmaltado a fuego su nombre o inicial a su elección y son de ORO 18 K. macizos y sellados. Exclusividad de nuestra casa. PRECIO EXCEPCIONAL... \$ 17.—
JOYERIA Y RELOJERIA FLORIDA 360
M. SANTARELLI y Hno. Buenos Aires

Las que veranean

conocen muy bien los desastrosos efectos del aire de mar o de la sierra sobre el cutis. Para salvar estos desperfectos vamos a recomendar a la lectora una receta de mucho éxito en Europa por su buen resultado.

En media palangana de agua disuélvase una cucharadita de amygdalos, producto que se encuentra en toda farmacia, y en la horchata resultante lávese cara, cuello, escote y brazos. Pronto notarán que la piel se suaviza y blanquea, tomando la deliciosa tonalidad perlada, que tanto desean las mujeres.

FOTOGRAFIA GRATIS

Enviándonos cualquiera fotografía, película y placa por más vieja que sea, le remitiremos una hermosa ampliación artísticamente iluminada o sepia, tamaño 30x40 cm., por sólo \$ 3, y obsequiamos un Medallón con borde dorado y la fotografía del interesado a quien nos ordene 3 ampliaciones por sólo \$ 7.
Fotografía Art. J. A. BUSSOLA
Salguero 624 — Buenos Aires



No hay RAQUITISMO

donde se emplea la Emulsión de Scott. Nada hay que los niños tomen con tanta avidez y provecho en toda época del año.

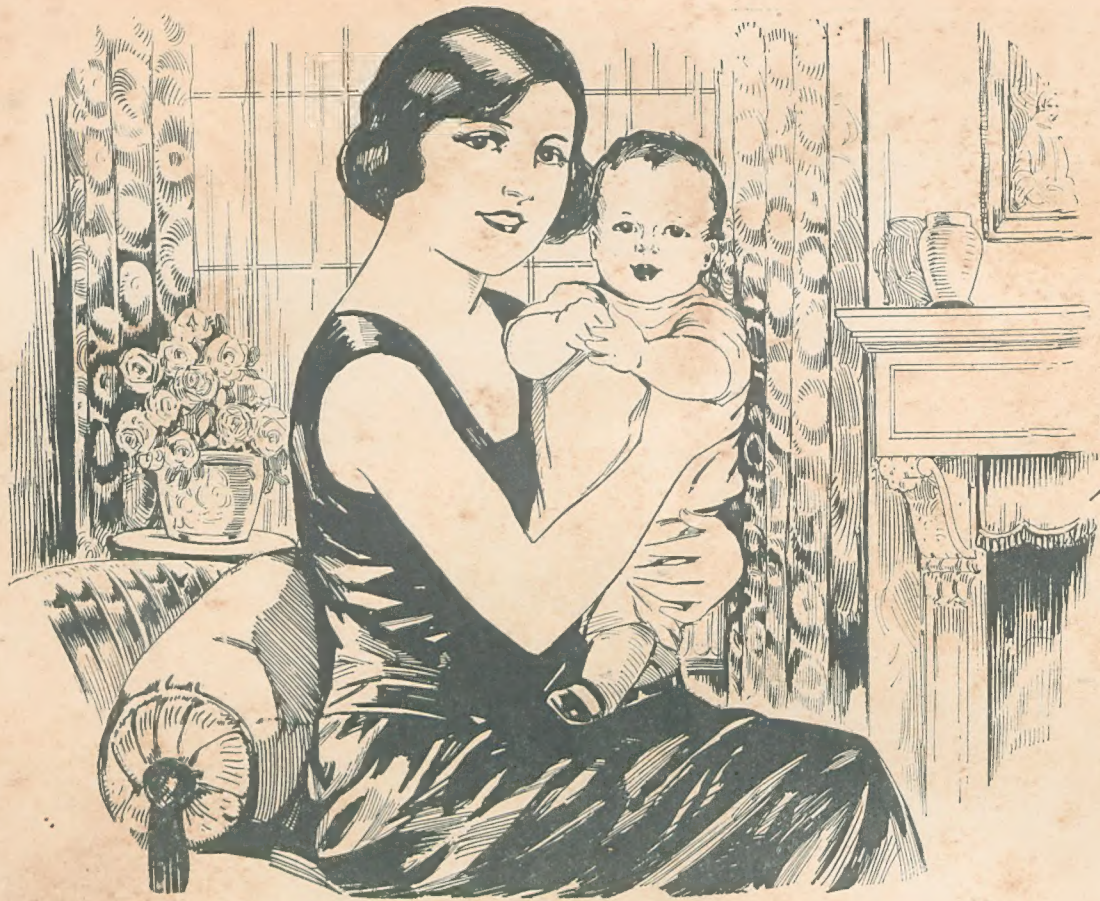
Emulsión de Scott





Una de las ventajas que tienen las artistas de cine sobre las del teatro es que pueden disfrutar más de los encantos de la Naturaleza, como lo hace esta intrépida estrella frente a los embates del mar

FOTO PARAMOUNT



El baluarte de las madres, de los ancianos y de los débiles

Así, lisa y llanamente, desposeída la palabra de todo carácter propagandístico, podemos denominar a la Malta Palermo.

Bebida tónico-nutritiva, de valores bien aquilatados en nuestro país, ha merecido siempre el elogio sin reservas de nuestros más eminentes médicos, que la consideran, no ya superior a todas las similares elaboradas en el país, sino también a las importadas.

La Malta Palermo no sólo se ha consagrado como el precioso e incomparable auxiliar de las madres que crían, sino que, además, por sus altas propiedades nutritivas, su fácil digestión y asimilación, su reputación se afianza hoy, con el prestigio primero, como una excelente bebida de mesa.

Los ancianos, los débiles y convalecientes y las personas de estómago delicado tienen en la Malta Palermo un elemento de valía para enriquecer la sangre, tonificar los nervios y asegurar su bienestar.

EN TODOS LOS ALMACENES DEL PAÍS

CERVEGERIA PALERMO S. A. BUENOS AIRES

Malta

PALERMO



Publ. P.A. Weber.